

Программа Грантовой Помощи в сфере культуры

Многие развивающиеся страны прилагают значительные усилия в области национально-государственного строительства, включающего в себя не только социально-экономическое развитие, но и развитие сфер культуры и образования.

Программа грантовой помощи в сфере культуры является составной частью Программы грантовой помощи развитию зарубежных стран, призванной содействовать развитию сферы культуры и высшего образования, а также охраны культурного наследия в развивающихся странах. Помощь оказывается по двум схемам: «Грантовая Помощь в сфере культуры» и «Маломасштабная Грантовая Помощь в сфере культуры». На сегодняшний день выражения благодарности поступили из более чем 120 стран со всех концов мира от граждан и организаций, занимающихся культурой, высшим образованием и сохранением культурного наследия.

Виды грантовой помощи в сфере культуры

Грантовая Помощь в сфере культуры

Грантовая Помощь в сфере культуры	
<p>Грантовая Помощь в сфере культуры</p> <p>Цель: содействие развитию сферы культуры, высшего образования и охраны культурного наследия</p> <p>Предмет грантовой помощи: Закупка оборудования и материалов</p> <p>Получатели: Государственные органы</p> <p>Размеры грантовой помощи:</p> <p> На закупку оборудования: 50 миллионов иен (около 450 тысяч долларов США)</p> <p> На обеспечение и восстановление объектов: 300 миллионов иен (около 2,700 тысяч долларов США)</p>	<p>Маломасштабная Грантовая Помощь в сфере культуры</p> <p>Цель: содействие развитию сферы культуры, высшего образования и охраны культурного наследия</p> <p>Предмет грантовой помощи: Обеспечение и восстановление объектов, закупка оборудования и материалов, субсидии на транспортные расходы (напр., на перевозку бывшей в пользовании униформы дзюдоистов, и т.д.)</p> <p>Получатели: местные общественные, неправительственные организации, и пр.</p> <p>Размеры грантовой помощи: как правило, 10 миллионов иен (около 90 тысяч долларов США) на один проект</p> <p>(Расчетный курс: 1 доллар США=111 иен)</p>

Примечание: Программа культурной грантовой помощи была принята в 1975 фин. году для оказания материальной помощи широкому кругу культурных и образовательных проектов. В 2000 фин. году Япония расширила сферу сотрудничества, учредив Программу маломасштабной грантовой помощи в сфере культуры – систему направленной поддержки небольших проектов, а также Программу грантовой помощи в области охраны культурного наследия, которая дала возможность поддерживать более крупные проекты в области культурного наследия. В 2005 г. Программа грантовой помощи в сфере культуры и Программа грантовой помощи в области охраны культурного наследия были объединены в Программу Грантовой Помощи в сфере культуры, в рамках которой оказывается поддержка не только крупных проектов в области охраны культурного наследия, но и крупномасштабных проектов по развитию культуры и высшего образования.

I О Программе Грантовой Помощи в сфере культуры

Программа грантовой помощи в сфере культуры представляет собой схему, по которой оказывается финансовая поддержка для покрытия расходов на закупку, перевозку и установку оборудования, строительства и восстановления объектов, используемых в процессе деятельности в области культуры, высшего образования и сохранения культурного наследия. С момента начала работы этой схемы в 1975 г. до 2005 г., Япония по Программе грантовой помощи в сфере культуры помогла осуществлению 1303 проектов в 128 странах и регионах на общую сумму около 55,270 миллионов иен. Оборудование и объекты, приобретенные и построенные в развивающихся странах по данной Программе используются в самых различных целях, включая изучения японоведения и японского языка в колледжах и университетах; популяризация спорта, включая традиционные японские боевые искусства, такие как дзю-до; поддержка мероприятий в области культуры и искусства, включая деятельность театров, музеев и выставочных галерей; и сохранение культурного наследия.

Некоторые примеры конкретных проектов:

- Проект по повышению качества телевизионных программ телерадиовещательной корпорации Бутана (документальные фильмы, образовательные программы и пр.; около 360 тыс. долл. США)
- Проект по усовершенствованию аудиовизуального оборудования Национальной библиотеки Туркменистана (видео-, аудиооборудование, аппаратура для записи, и пр.; около 184 тыс. долл. США)
- Проект по усовершенствованию оборудования планетария Национальной астрономической обсерватории области Тариха в Боливии (здание планетария, проектор

и пр.; около 447 тыс. долл.)

- Проект по усовершенствованию оборудования для изучения японского языка Загребского Университета, Хорватия (учебные материалы и пр.; около 156 тыс. долл. США)
- Проект по усовершенствованию оборудования для возрождения и сохранения Бамской Цитадели «Арг-э Бам», Иран (небольшие экскаваторы, подъемники, конвейеры и пр.; около 1 миллиона долл. США)

(Расчетный курс: 1 доллар США=111 иен)

Страны, удовлетворяющие критериям Программы

Развивающиеся страны, входящие в группы I – IV Стандартов кредитования Всемирного Банка (страны, валовой национальный доход на душу населения в 2005 году согласно отчетам 2007 фин. года не превышал 6,054 долл. США) могут претендовать на получение грантовой помощи в рамках Программы грантовой помощи в сфере культуры.

Всемирный Банк определяет Стандарты кредитования на основе валового национального дохода на душу населения, определяя страны в группы. Страны, входящие в пятую группу и выше не могут претендовать на получение кредита Всемирного Банка. Страны, определенные в группы с I по IV, удовлетворяют критериям Программы грантовой помощи в сфере культуры.

Адресаты грантовой помощи

Поскольку помощь оказывается в виде грантов правительствам стран-реципиентов, адресатами являются соответствующие правительственные органы.

Способ подачи заявок

Организация, представляющая страну-реципиента грантовой помощи (например, ее Министерство иностранных дел), должна подготовить список целевых проектов своей страны и подать общую заявку в Посольство Японии.

II О Программе маломасштабной грантовой помощи в сфере культуры

В первоначальной Программе грантовой помощи в сфере культуры предусматривалось участие только государственных и правительственных учреждений; неправительственные организации не могли подавать заявки на участие. Дополнительным препятствием являлся длительный интервал времени между подачей заявки и поступлением грантовой помощи, ввиду необходимости соблюдения таких формальностей, как обмен нотами и пр.

С целью исправления ситуации в 2000 году была принята Программа маломасштабной грантовой помощи в сфере культуры. Эта новая схема расширила возможности для

сотрудничества, позволив в краткие сроки эффективно оказать помощь сравнительно небольшим проектам в развивающихся странах на так называемом низовом уровне, не подпадавшим под сферу действия Программы грантовой помощи в сфере культуры, через неправительственные организации и местные общественные органы.

Некоторые примеры конкретных проектов:

- Проект по усовершенствованию материальной базы Федерации сумо Болгарии («дохё» (борцовские ринги), «маваси» (борцовские пояса), и пр.; около 56,800 долларов США)
- Проект по усовершенствованию аудиоаппаратуры Центрального дворца культуры в Монголии (динамики, усилители, микшеры и пр.; около 81 тыс. долларов США)
- Проект по возрождению школы японского языка в Ла Кольмена, Парагвай (ремонт старых классных комнат, и пр.; около 27 тыс. долларов США)
- Проект по обновлению материальной базы для изучения японского языка Казахстанской академии труда и социальных отношений (учебные материалы и пр.; около 22,500 долларов США)
- Проект по обновлению спортивного инвентаря Олимпийского комитета Ирака (оборудование для легкой и тяжелой атлетики и пр.; около 90 тыс. долларов США)

(Расчетный курс: 1 доллар США=111 иен)

Проекты, удовлетворяющие критериям Программы

Новая схема аналогична схеме Программы грантовой помощи в сфере культуры в том, что помощь оказывается на закупку оборудования и материальной базы. Отличие, однако, в том, что Программа маломасштабной грантовой помощи в сфере культуры позволяет также оказывать помощь на перевозку бывшего в употреблении спортивного инвентаря, музыкальных инструментов, и пр. в целях их эффективного использования в развивающихся странах.

Страны, удовлетворяющие критериям Программы

Развивающиеся страны, входящие в группы I – IV Стандартов кредитования Всемирного Банка (страны, валовой национальный доход на душу населения в 2005 году согласно отчетам 2007 фин. года не превышал 6,054 долл. США) могут претендовать на получение грантовой помощи в рамках данной Программы.

Всемирный Банк определяет Стандарты кредитования на основе валового национального дохода на душу населения, определяя страны в группы. Страны, входящие в пятую группу и выше не могут претендовать на получение кредита Всемирного Банка. Страны, определенные в группы с I по IV, удовлетворяют критериям Программы грантовой помощи в сфере культуры.

Адресаты грантовой помощи

Как правило, адресатами грантовой помощи по данной Программе являются неправительственные организации и местные общественные органы.

Способ подачи заявок

Сторона-реципиент, т.е. неправительственная организация или местный общественный орган, непосредственно подает заявку в Посольство Японии.

По всем вопросам обращаться в Посольство Японии.

<http://www.mofa.go.jp/>