

(参考)

【JAPAN EXPOの概要】

1. 「JAPAN EXPO」とは

毎年7月フランス・パリ近郊で行われ、本年で11回目の開催となる、マンガ・アニメ・ゲーム、音楽等の日本のポップカルチャーと、武道や茶道等の伝統文化を合わせた、世界最大規模の日本専門イベント。

昨年は、外務省、経済産業省、観光庁の3省庁で相互に連携をして出展し、日本のポップカルチャー等、ソフトパワーをPR。

<JAPAN EXPO 2010の開催概要>

会期：2010年7月1日（木）～4日（日）

会場：パリ・ノール・ヴィルパント展示会会場

主催：SEFA社

来場数：165,000名（前回2009実績）

出展者数：501団体・企業等（前回2009実績）

公式サイト：<http://www.japan-expo.com/>

2. 各省庁の企画内容（詳細は、各省庁のリリースを参照）

① ブース出展

「国際交流基金」ブース（外務省、国際交流基金）

「文化庁メディア芸術祭」ブース（文化庁）

「JAPAN 国際コンテンツフェスティバル（コ・フェスタ）」ブース（経済産業省）

「ビジット・ジャパン」ブース（観光庁）

② 関連イベント

「多様な日本の紹介」（外務省、国際交流基金、観光庁、経済産業省、CLAIRパリ事務所）

カルチャーステージにおいて和太鼓や三味線のコンサート、アニメ・マンガを通じた日本語学習体験イベント、日本の地方の魅力紹介、居合道の演武、対戦ゲームアトラクション、日本のアニソンライブ紹介等を実施することにより、ポップカルチャー、伝統文化、日本の地方等多様な日本を紹介するプログラムを開催。

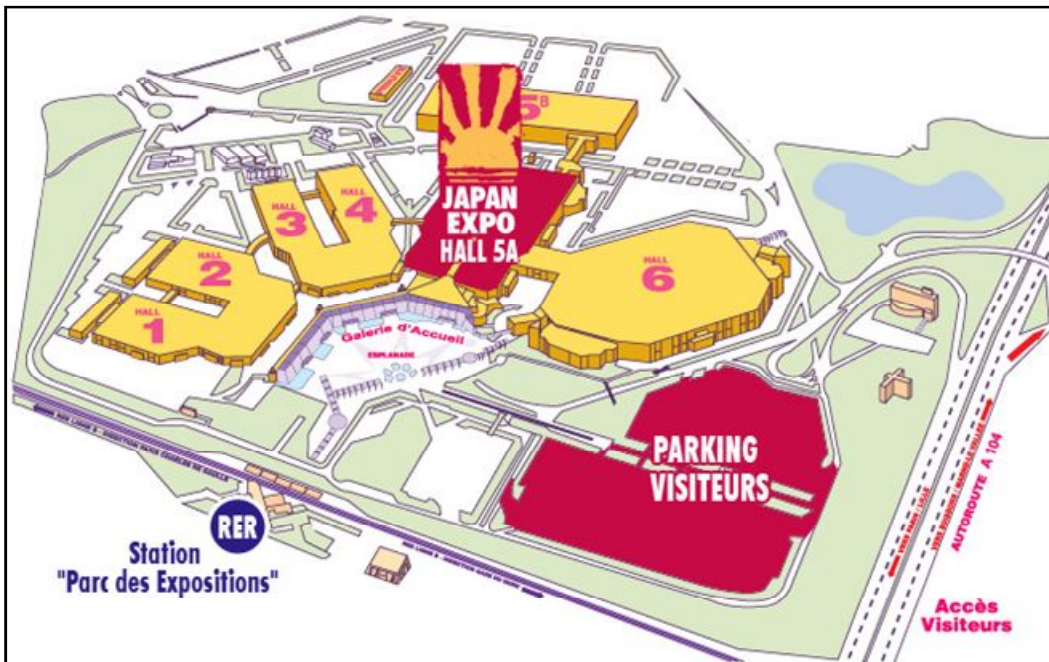
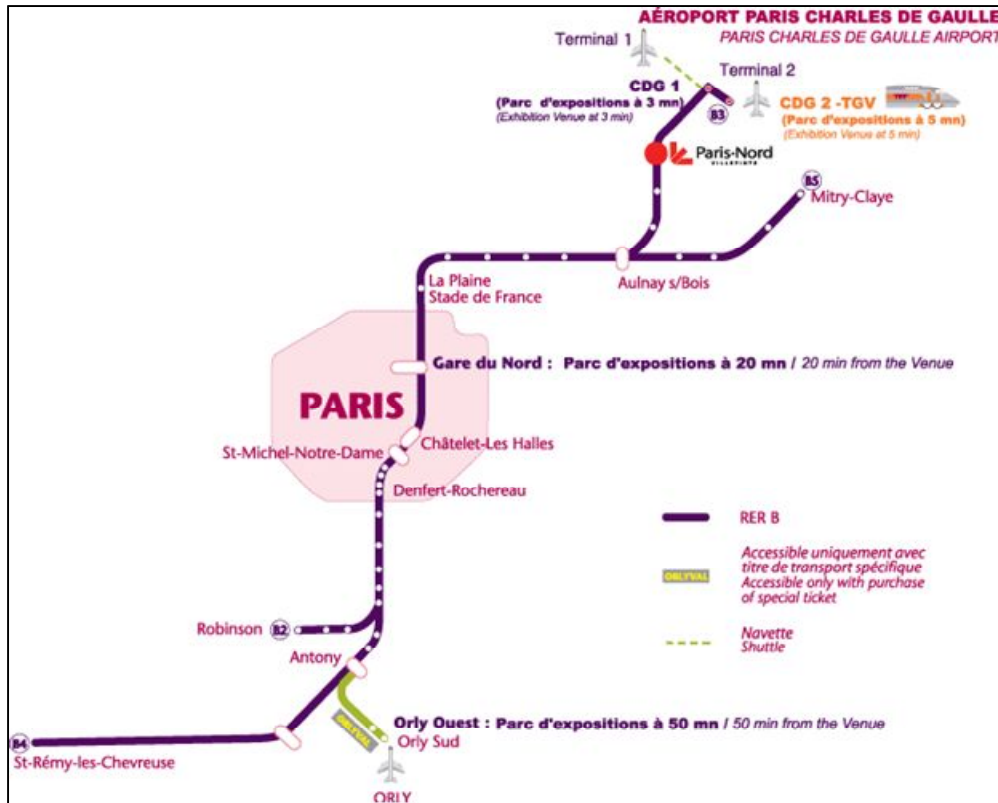
「コ・フェスタビジネスセミナー」（経済産業省）

< JAPAN EXPO会場 >

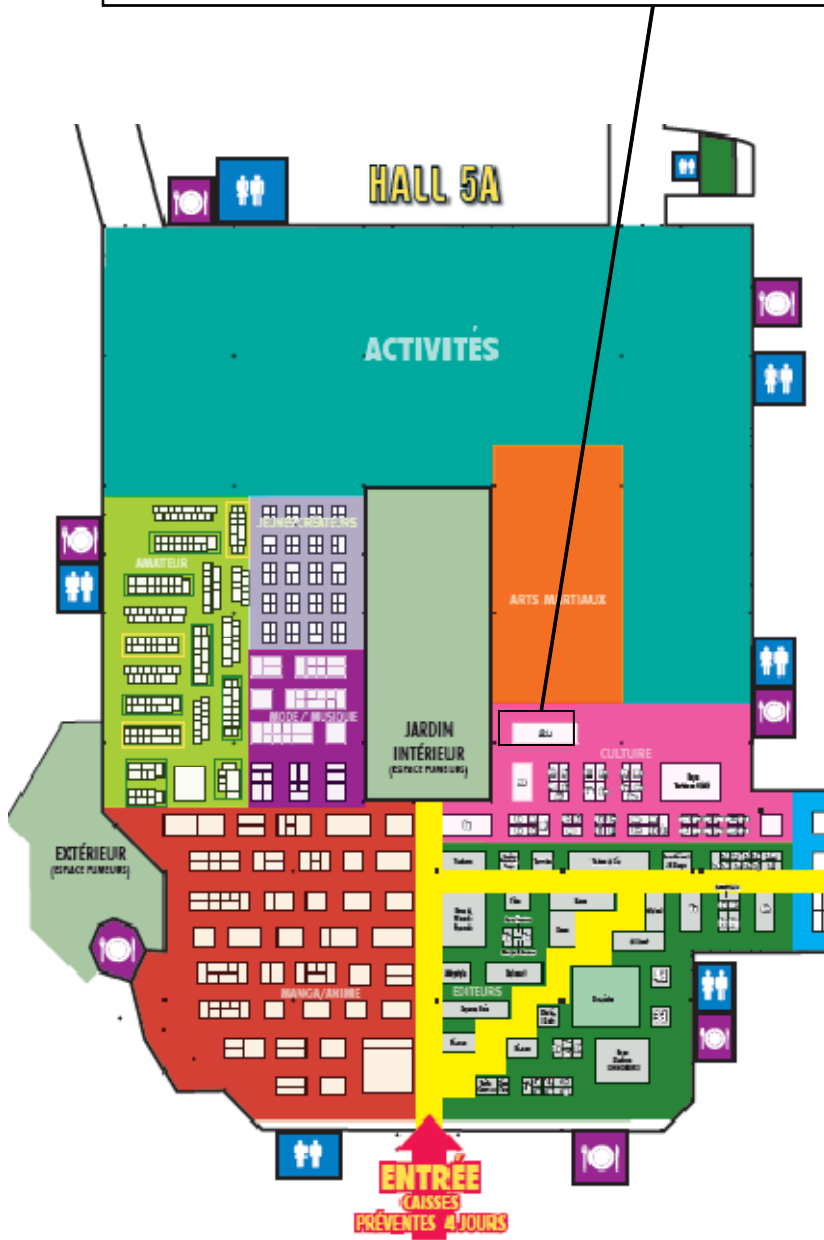
< アクセス >

- ・ガールデュノール駅よりRER B線にて、約20分
- ・CDG1より、約3分
- ・CDG2-TGVより、約5分

路線図



<展示会場：HALL 5A>



世界最大規模の日本ポップカルチャーイベント パリ「Japan Expo」に参加 アニメ・マンガを通じて日本語を学ぼう

国際交流基金（ジャパンファウンデーション）は、フランス・パリで開催される世界最大規模の日本ポップカルチャーイベント JAPAN EXPO に参加し、多くの来場者に、楽しい日本語の世界を紹介します。

JAPAN EXPOとは

マンガ、アニメ、ゲーム、音楽、ファッション、スポーツなど日本文化を多角的に紹介する世界最大規模の日本ポップカルチャーイベント。昨年7月の第10回には、過去最高の16万5千人が来場。今回は18万人の来場が見込まれています。

日 時： 2010年7月1日（木）～4日（日）

場 所： パリ・ノール・ヴィルパント見本市会場

公式HP： <http://www.japan-expo.com/>

国際交流基金 参加内容

■ 「特設ステージ」でのプレゼンテーション

7月3日（土）・4日（日） 11：30～12：30

<和太鼓演奏>

サランドル窪田真理子主宰 和太鼓真

<日本語を学ぼう>

新たに開発したWEBサイトで日本語を体験

「アニメ・マンガの日本語」

<http://www.anime-manga.jp/>

アニメ・マンガに現れるキャラクターやジャンルの日本語を楽しく学べるEラーニングサイト

WEB版「エリンが挑戦! にほんごできます。」

<https://www.erin.ne.jp/jp/>

豊田エリーと倉科カナが出演しNHK教育テレビや海外10カ国で放送された映像教材のWEB版。ドラマ風スキットとCGアニメキャラクターによる解説で、日本語の「言語学習」と「文化理解」を両立させた画期的な教材をベースに、WEB版オリジナルコンテンツを多数追加。

■ ブース出展

上記日本語学習WEBサイトをパソコンで実際に体験してもらうほか、パリ日本文化会館の活動を紹介します。

「アニメ・マンガの日本語」



WEB版「エリンが挑戦! にほんごできます。」



問合せ先：国際交流基金 文化事業部企画調整チーム 高取

TEL：03-5369-6078 FAX：03-5369-6038 Email：Shuji_Takatori@jpf.go.jp

平成22年6月21日

文化庁メディア芸術祭等参加事業における 「JAPAN EXPO 2010」出展について

文化庁では、平成22年度文化庁メディア芸術祭等参加事業の一環として、平成22年7月1日から4日までフランス・パリで開催される「JAPAN EXPO 2010」に参加し、文化庁メディア芸術祭の紹介等を行います。

1. 概要

文化庁メディア芸術祭等参加事業は、優れたメディア芸術作品の出品等が適切と認められる国内外のメディア芸術祭等に、文化庁メディア芸術祭受賞作品を中心に出品・参加する事業で、我が国のメディア芸術の発展と世界への我が国文化の発信に資することを目的として実施している。今年度は「JAPAN EXPO 2010」以外にも海外20、国内15程度のフェスティバル等に出展予定。

2. 「JAPAN EXPO 2010」への出展内容について

我が国のメディア芸術に関する海外発信のため、「JAPAN EXPO 2010」に文化庁メディア芸術祭受賞作品等を出展し、文化庁メディア芸術祭の紹介を行う。

■ブース出展

日程：会期全日（7月1日（木）～7月4日（日））

会場：フランス パリ・ノール・ヴィルパント展示会会場

内容：映像紹介（第13回文化庁メディア芸術祭受賞作品ダイジェスト版）

マンガ展示（第13回文化庁メディア芸術祭マンガ部門受賞作品及び推薦作品）

※展示内容一覧は別添のとおり

（次頁あり）

<担当> 文化庁文化部芸術文化課支援推進室

支援推進室長補佐 林 保太（内線 2062）

メディア芸術交流係長 濱田 泰栄（内線 3031）

電話：03-5253-4111（代表）

03-6734-3031（直通）

■上映

日程：会期中の一部の時間帯

会場：フランス パリ・ノール・ヴィルパント展示会会場
スクリーニングルーム

内容：スクリーニングルームの上映プログラムに以下のセレクション映像を提供

第13回文化庁メディア芸術祭優秀作品映像セレクション

文化庁メディア芸術祭ミュージックビデオセレクション

※上映内容一覧は別添のとおり

【参 考】

「JAPAN EXPO 2010」への出展・上映内容（日時、会場、プログラム内容）についての詳細は、文化庁メディア芸術祭事務局（CG-ARTS 協会）広報担当（篠原・千葉）までお問い合わせください。

<連絡先>メディア芸術祭事務局（CG-ARTS 協会内）

TEL：03-3535-3501 FAX：03-3562-4840

ブース出展:映像紹介作品(第13回文化庁メディア芸術祭受賞作品ダイジェスト版)

賞名 作品名 作品名(英語表記) 作者名 作者名(英語表記)

アート部門

| | | | | | |
|-----|-------------|------------------------|------------------------|---|--|
| 大賞 | インスタレーション | growth modeling device | growth modeling device | David BOWEN | David BOWEN |
| 優秀賞 | インタラクティブアート | Mr. Lee Experiment | Mr. Lee Experiment | Mr.Lee Experiment 制作チーム代表 Junghwan SUNG | Junghwan SUNG representing Mr.Lee Experiment creative team |
| 優秀賞 | インスタレーション | Nemo Observatorium | Nemo Observatorium | Lawrence MALSTAF | Lawrence MALSTAF |
| 優秀賞 | 映像 | SEKILALA | SEKILALA | 志村 諭佳/志村 健太郎(SHIMURABROS.) | SHIMURA Yuka/SHIMURA Kentaro (SHIMURABROS.) |
| 優秀賞 | パフォーマンス | Braun Tube Jazz Band | Braun Tube Jazz Band | 和田 永 | WADA Ei |
| 奨励賞 | インスタレーション | F - void sample | F - void sample | 魚住 剛 | UOZUMI Goh |

エンターテインメント部門

| | | | | | |
|-----|-----|------------------------|----------------------------------|--|--|
| 大賞 | MV | 日々の音色 | Hibi No Neiro (Tone of everyday) | ナカムラ マギコ / 中村 将良 / 川村 真司 / Hal KIRKLAND | NAKAMURA Magico / NAKAMURA Masayoshi / KAWAMURA Masashi / Hal KIRKLAND |
| 優秀賞 | ゲーム | NARUTO ナルト ナルティメットストーム | NARUTO: Ultimate Ninja STORM | 「NARUTO-ナルト- ナルティメットストーム」開発チーム 代表 松山 洋 | MATSUYAMA Hiroshi representing NARUTO: Ultimate Ninia STORM development team |
| 優秀賞 | MV | 電気グループ/Fake It! | Denki Group Fake It! | 田中 秀幸 | TANAKA Hideyuki |
| 優秀賞 | Web | LOVE DISTANCE | LOVE DISTANCE | 伊藤 直樹 | ITO Naoki |
| 優秀賞 | 楽器 | scoreLight | scoreLight | Alvaro CASSINELLI / 真鍋 大度 / 栗原 優作 / Alexis ZERROUG | Alvaro CASSINELLI / MANABE Daito / KURIBARA Yusaku / Alexis ZERROUG |
| 奨励賞 | Web | アサヒ・アート・フェスティバル | ASAHI ART FESTIVAL | アサヒ・アート・フェスティバル ウェブサイト制作チーム 代表 小川 裕子 | OGAWA Hiroko |

アニメーション部門

| | | | | | |
|-----|------|---------------|---------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 大賞 | 劇場公開 | サマーウォーズ | SUMMER WARS | 細田 守 | HOSODA Mamoru |
| 優秀賞 | 劇場公開 | 屋根裏のポムネンカ | In the Attic | イジイ バルタ | Jiří BARTA |
| 優秀賞 | TV | 東京マグニチュード8.0 | Tokyo Magnitude 8.0 | 橋 正紀 | TACHIBANA Masaki |
| 優秀賞 | 短編 | The Cable Car | The Cable Car | Claudius GENTINETTA / Frank BRAUN | Claudius GENTINETTA / Frank BRAUN |
| 優秀賞 | 短編 | 電信柱エレミの恋 | ELEMI | 中田 秀人(ソバットシアター) | NAKATA Hideto |
| 奨励賞 | 短編 | アニマルダンス | ANIMAL DANCE | 大川原 亮 | OKAWARA Ryo |

マンガ部門

| | | | | | |
|-----|----------|-------------|--------------------------|--------------|------------------|
| 大賞 | ストーリーマンガ | ヴィンランド・サガ | VINLAND SAGA | 幸村 誠 | YUKIMURA Makoto |
| 優秀賞 | ストーリーマンガ | イムリ | IMURI | 三宅 乱丈 | MIYAKE Ranryo |
| 優秀賞 | ストーリーマンガ | 海獣の子供 | Children of the Sea | 五十嵐 大介 | IGARASHI Daisuke |
| 優秀賞 | ストーリーマンガ | この世界の片隅に | konosekai no katasumi ni | こうの 史代 | KOUNO Fumiyo |
| 優秀賞 | ストーリーマンガ | へうげもの | Hyouge Mono | 山田 芳裕 | YAMADA Yoshihiro |
| 奨励賞 | ストーリーマンガ | ヒーシーイット アクア | hesheit aqua | ウィスット・ポンニミット | Wisut PONNIMIT |

| | | | | | |
|-------|--------------|-----------|------------------|----------|--|
| 功労賞 | エンターテインメント部門 | ゲームクリエイター | MIYAMOTO Shigeru | ミヤモト シゲル | |
| 特別功労賞 | アニメーション部門 | アニメーター | KANADA Yoshinori | カナダ ヨシノリ | |

ブース出展：マンガ展示一覧(第13回文化庁メディア芸術祭マンガ部門受賞作品及び推薦作品)

| | | | | | |
|------|---------------------|--|--------------|--------------|--------------------|
| 大賞 | ヴィンランド・サガ | VINLAND SAGA | 幸村 誠 | ユキムラ マコト | YUKIMURA Makoto |
| 優秀賞 | イムリ | IMURI | 三宅 乱丈 | ミヤケ ランジョウ | MIYAKE Ranjyo |
| 優秀賞 | 海獣の子供 | Children of the Sea | 五十嵐 大介 | イガラシ ダイスケ | IGARASHI Daisuke |
| 優秀賞 | この世界の片隅に | konosekai no katasumi ni | こうの 史代 | コウノ フミヨ | KOUNO Fumiyo |
| 優秀賞 | へうげもの | Hyouge Mono | 山田 芳裕 | ヤマダ ヨシヒロ | YAMADA Yoshihiro |
| 奨励賞 | ヒーシーイット アクア | hesheit aqua | ウイスット・ポンニミット | ウイスット・ポンニミット | Wisut PONNIMIT |
| 推薦作品 | JIN-仁- | JIN | 村上 もとか | ムラカミ モトカ | MURAKAMI Motoka |
| 推薦作品 | アオイホノオ | Aoi Honoo | 島本 和彦 | シマモト カズヒコ | SHIMAMOTO Kazuhiko |
| 推薦作品 | うさぎドロップ | USAGI DROP | 宇仁田 ゆみ | ウニタ ユミ | UNITA Yumi |
| 推薦作品 | 駅から5分 | 5minutes from the station | くらもちふさこ | クラモチフサコ | KURAMOCHI Fusako |
| 推薦作品 | おやすみプンプン | Oyasumi Pun Pun | 浅野 いにお | アサノ イニオ | ASANO Inio |
| 推薦作品 | かむろば村へ | To Kamuroba Village | いがらし みきお | イガラシ ミキオ | IGARASHI Mikio |
| 推薦作品 | 河内遙時代短編集 チルヒ | Kawachi Haruka Jidai Tanpenshu Chiruhi | 河内 遙 | カワチ ハルカ | KAWACHI Haruka |
| 推薦作品 | 機動戦士ガンダム THE ORIGIN | MOBILESUIT GUNDAM THE ORIGIN | 安彦 良和 | ヤスヒコ ヨシカズ | YASUHIKO Yoshikazu |
| 推薦作品 | きのう何食べた？ | Kino Nani Tabeta? | よしなが ふみ | ヨシナガ フミ | YOSHINAGA Fumi |
| 推薦作品 | 侍っ子 | Samurai Kid | 関谷 ひさし | セキヤ ヒサシ | SEKIYA Hisashi |
| 推薦作品 | 少女ファイト | GIRL'S FIGHT | 日本橋 ヨヲコ | 日本橋 ヨヲコ | NIHONBASHI Yowoko |
| 推薦作品 | 少女漫画 | Shojo Manga | 松田 奈緒子 | マツダ ナオコ | MATSUDA Naoko |
| 推薦作品 | 新・自虐の詩 -ロボット小雪- | Robot Koyuki | 業田 良家 | ゴウダ ヨシイエ | GOUDA Yoshiie |
| 推薦作品 | 前夜祭 | The Eve | 小田 扉 | オダトビラ | ODA Tobira |
| 推薦作品 | それでも町は廻っている | Soredemo Machi wa Mawatte Iru | 石黒 正数 | イシグロ マサカズ | ISHIGURO Masakazu |
| 推薦作品 | デボネア・ドライブ | DEBONAIR DRIVE | 朝倉 世界一 | アサクラ セカイイチ | ASAKURA Sekaiichi |
| 推薦作品 | 夏目友人帳 | Natsume Yujin Cho | 緑川 ゆき | ミドリカワ ユキ | MIDORIKAWA Yuki |
| 推薦作品 | 未来歳時記 バイオの黙示録 | baio no mokushiroku | 諸星 大二郎 | モロホシ ダイジロウ | MOROHOSHI Daijirou |
| 推薦作品 | ラウンドバウト | Round'bout | 渡辺 ペコ | ワタナベ ペコ | WATANABE Peko |

上映プログラム用:第13回文化庁メディア芸術祭優秀作品映像セレクション

| Division | Award | Title | Artist | Country | Year | Copyright | TIME |
|--------------|------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------------|------|---|---------|
| | オープニングムービー | | 原田大三郎 | | | | 0:02:00 |
| エンターテインメント部門 | 大賞 | 日々の音色 | ナカムラマギコ / 中村将良 / 川村真司 / Hai KIRKLAND | Japan / Australia | 2009 | © 2009 Zealot Co. Ltd / Neutral Nine Records / SOUR | 0:03:51 |
| | 審査委員会推薦作品 | OGRE YOU ASSHOLE "ピンホール" | モノノカズエ / ナガタケン (トーチカ) | Japan | 2009 | © VAP | 0:03:46 |
| | 審査委員会推薦作品 | TOWA TEI Mind Wall feat. Miho Hatori | 中村 剛 | Japan | 2009 | © Voltage Unlimited Inc. | 0:04:00 |
| | 審査委員会推薦作品 | トミカヒーローレスキューファイアー | 岩本 晶 | Japan | 2009 | © 「トミカヒーローレスキューファイアー」製作委員会/テレビ愛知・電通 | 0:06:08 |
| | 審査委員会推薦作品 | ラストピース -木島恭介編- | 水野 貴信 | Japan | 2009 | © 神風動画/words & music by MAH/Produced by SIM | 0:02:35 |
| アート部門 | 審査委員会推薦作品 | grained time | 五島 一浩 | Japan | 2009 | © 2009 五島一浩 | 0:13:00 |
| | 審査委員会推薦作品 | Parallel | Owen Eric WOOD | Canada | 2009 | © Owen Eric Wood | 0:07:27 |
| | 審査委員会推薦作品 | Alone | Gerard FREIXES RIBERA | Spain | 2008 | © Gerard FREIXES RIBERA | 0:03:06 |
| | 審査委員会推薦作品 | French Lessons | Vanessa LOUZON | Israel | 2009 | © Vanessa LOUZON | 0:07:00 |
| アニメーション部門 | 優秀賞 | The Cable Car | Claudius GENTINETTA / Frank BRAUN | Switzerland | 2008 | © Claudius Gentinetta | 0:06:44 |
| | 優秀賞 | アニマルダンス | 大川原 亮 | Japan | 2009 | © 大川原亮 | 0:05:00 |
| | 審査委員会推薦作品 | Lizard Planet | 上甲トモヨシ | Japan | 2009 | © 上甲トモヨシ | 0:05:00 |
| | 審査委員会推薦作品 | METROPOLIS | 水江未来 | Japan | 2009 | © 水江未来 | 0:04:45 |
| | 審査委員会推薦作品 | 向ヶ丘千里はただ見つめていたのだった | 植草 航 | Japan | 2009 | © 植草 航 | 0:05:21 |
| | 審査委員会推薦作品 | Organic | こづつみPON | Japan | 2009 | © こづつみPON | 0:04:00 |
| | | | | | | 1:23:43 | |

| 上映プログラム用:文化庁メディア芸術祭ミュージックビデオセレクション | | | | | | | | |
|---|------------------------|--|--|-------------------|------|---|---------|--|
| | Award | Title | Artist | Country | Year | Copyright | TIME | |
| | otoセレクションタイトルコール | Opening film | | | | | 0:00:35 | |
|  | Grand Prize | Hibi No Neiro(Tone of everyday) | NAKAMURA Magico / NAKAMURA Masayoshi / KAWAMURA Masashi / Hal KIRKLAND | Japan / Australia | 2009 | © 2009 Zealot Co.,Ltd / Neutral Nine Records/SOUR | 0:03:51 | "What are the really important things for us in this world that is flooded with various senses of value?" The answer to this song-like question should be the same no matter how much our civilization has evolved. This music video was done by editing video materials shot with webcams by cooperating fans, and conveys to us the feeling of connecting with people. |
|  | Excellence Prize | DENKI GROOVE / Fake It! | TANAKA Hideyuki | Japan | 2008 | © 2008 Ki/oon Records Inc. | 0:03:54 | This is the music video for DENKI GROOVE' s Fake It!, featured in their album YELLOW released in October 2008. The music is impressively combined with images of swimmers performing high dives, one after the other in a seemingly endless cavalcade. |
|  | Jury Recommended Works | OGRE YOU ASSHOLE "Pinhole" | MONNO Kazue / NAGATA Takeshi (TOCHKA) | Japan | 2009 | © VAP | 0:03:46 | This music video portrays the members of OGRE YOU ASSHOLE having a picnic on a small planet. At the end of the day, they sing all night long and play instruments made of linear lights. |
|  | Music Video Orchestra | MV Collaboration Among the Students | MV Collaboration Among the Students | Japan | 2010 | © Japan Media Arts Festival/Executive Committee. All rights reserved. | 0:02:16 | "MV Collaboration Among the Students" has been held as a workshop during the Japan Media Arts Festival in Tokyo. With lecturers TERAJI Hironori, visual creator, and KIZU Hiroshi, director, 13 students produced a music video by digital editing under the theme of "Music Video Orchestra." Music was specially provided by Omodaka. |
|  | Jury Recommended Works | Jemapur : Maledict Car Music Video | SEKINE Kosai / Eric CRUZ | Japan | 2008 | 2008 WIEDEN+KENNEDY TOKYO LAB / EMI MUSIC JAPAN INC. | 0:04:25 | The Music Video of Jemapur. This is a geometric visual journey in Tokyo. In response to the musician's impression of the track feeling like "moving forward through a door, only to find oneself back in the same place again" using Tokyo's daily visual pattern |
|  | Jury Recommended Works | Mr.Children "JRODORI" | MORIMOTO Chie | Japan | 2009 | OORONG-SHA | 0:05:00 | The music video of the song in the album "HOME" by Mr. Children. |
|  | Excellence Prize | CORNELIUS "Fit Song" | TSUJIKAWA Koichiro | Japan | 2006 | © Warner Music Japan Inc./ 3-D CORPORATION LTD | 0:04:25 | A uniquely entertaining combination of music and CG animation. This is a hybrid entertainment work in which the music and the visual image come into existence in a just-about equal relationship; therefore we cannot categorically describe it as a music video. |
|  | Jury Recommended Works | TOWA TEI Mind Wall feat. Miho Hatori | NAKAMURA Takeshi | Japan | 2009 | © Voltage Unlimited Inc. | 0:04:00 | Let's get rid of barriers in our mind and set ourselves free; let's stop thinking; let's surrender ourselves to the natural flow of life, like being in a child's dream. |
|  | Excellence Prize | HIFANA "WAMONO" + CRUZ (W+K東京LAB) | | Japan | 2005 | | 0:04:23 | Wamono is a celebration of Nippon Culture and identity. The video explores Japanese music, folklore, identity, art and technology, reinterpreting them as a contemporary hybrid expression of Japanese history. |
|  | Jury Recommended Works | Ryukyudisko / Nice day feat. beat crusaders. | RYUKYUDISKO / KOJIMA Junji | Japan | 2007 | ©2007 Ki/oon Records inc. | 0:03:50 | In the visual image of a each character is depicted, in which consists of thousands of time-lapse photographs and computer graphics. |
|  | Jury Recommended Works | sukimaswitch PV "AKATSUKI NO UTA" | INABA Takuya | Japan | 2006 | © AUGUSTA RECORDS / BMG JAPAN | 0:04:58 | A music video by sukimaswitch. This music video totally features animation. The story of a little girl and a lonely robot is unfolded with the song. The artists themselves appear in the animation. |
|  | Excellence Prize | ACIDMAN short film 彩-SAI-(前編)/ 廻る、廻る、その核へ | NISHIGORI Isao | Japan | 2004 | TOSHIBAEMI | 0:16:28 | Powerful lines, unique colors and dynamic shooting angles evoke the images of seasonal changes and reincarnation. This music video provides a spectacular view of a world with transience. |
|  | Jury Recommended Works | The Last Piece - Chapter of Kyosuke Kijima- | MIZUNO Takanobu | Japan | 2009 | © kamikazedouga / words & music by MAH. Produced by SIM | 0:02:35 | People in modern society have different problems of their own. The Last Piece depicts mysterious incidents that occur to people through a series of music videos. In the first episode, a NEET young man named KIJIMA Kyosuke encounters an alien creature that suddenly appears in front of him. The drawing is dynamically animated, yet the pictures exhibit a simple and warm sensation. |
| | | | | | | | 1:04:26 | |

平成22年6月21日

「JAPAN 国際コンテンツフェスティバル」の海外展開 (「JAPAN EXPO 2010」出展)について

経済産業省では、本年7月にパリで開催される世界最大規模の日本ポップカルチャーイベント「JAPAN EXPO 2010」において、「JAPAN 国際コンテンツフェスティバル」(愛称コ・フェスタ)の紹介、及び日本コンテンツの最新情報の紹介を行うこととしましたので、お知らせいたします。

【概要】

1. 「JAPAN 国際コンテンツフェスティバル」について

「JAPAN 国際コンテンツフェスティバル」は、日本が誇るゲーム、アニメ、マンガ、キャラクター、放送、音楽、映画といったコンテンツ産業およびファッション、デザイン等コンテンツと親和性の高い産業に関わる各種イベントが連携して開催する世界最大規模の統合的コンテンツフェスティバルです。3年目を迎えた2009年は、過去最高となる延べ112万人の動員を記録しました。本年も、9月から10月までの期間を中心に各種イベントの開催を予定しているところです。

公式サイト [URL : http://www.cofesta.jp](http://www.cofesta.jp)

2. 「JAPAN EXPO 2010」への出展内容について

経済産業省では、国内で行ってきた「JAPAN 国際コンテンツフェスティバル」の海外展開を強化するため、世界最大規模の日本ポップカルチャーイベントである「JAPAN EXPO 2010」において、次のような発信の機会を設けるとともに、独立行政法人日本貿易振興機構(JETRO)と連携し、ビジネス関係者を対象としたセミナーを行います。

ブース出展

日程：会期全日(7月1日(木)~4日(日))

会場：フランス パリ・ノール・ヴィルパント展示会会場

内容：アニメ・マンガ・ゲーム・音楽等の日本の最新コンテンツ、および東京におけるコ・フェスタイベントを紹介します。また、

同時期に原宿で開催するアニメソングイベント(Anime Songs Night in Harajuku) の、インターネットによる同時中継などを行います。

コ・フェスタビジネスセミナー

日時：7月1日(木) 15時30分～17時00分(予定)

会場：JAPAN EXPO 会場内 ライセンスマーケットセミナー会場(504)

内容：フランス市場におけるマンガ・アニメ市場の可能性(仮題)

<参考1:「JAPAN EXPO」会場風景>



<参考2:「JAPAN 国際コンテンツフェスティバル」ブースイメージ>



(本発表資料のお問い合わせ先)

商務情報政策局文化情報関連産業課課長 信谷

担当者：木本、佐藤

電話：03-3501-1511(内線 4061)

03-3501-9537(直通)



平成 22 年 6 月 21 日

観 光 庁

世界最大規模の日本ポップカルチャーイベント 「Japan Expo 2010」にビジット・ジャパンプースを出展

観光庁では、7月1日から4日までフランスで開催される、ポップカルチャーを中心に日本文化を紹介する世界最大規模の若者向けイベント「Japan Expo 2010」にビジット・ジャパンプースを出展し、日本の観光魅力をPRします。

Japan Expoはマンガ、アニメ、ゲーム、音楽等を中心に日本のポップカルチャーをテーマに開催される欧州最大の日本専門イベントです。

観光庁では、出展にあたり観光関係者（現地旅行会社や航空会社等）とも連携し、日本の魅力を訴求することで、日本の旅行目的地としての認知度を向上させ、フランスを中心とする欧州地域からの更なる訪日旅行促進を図ります。

記

【Japan Expo 2010】

- 日程：会期全日 7月1日（木）～4日（日）
- 会場：フランス パリ・ノール・ヴィルパント展示会会場

【ビジット・ジャパンプースの概要】

- 映像により、日本の様々な魅力を紹介するとともに、日本各地の観光情報やアニメ関連情報を提供し、訪日旅行への意欲を喚起する。
- 現地旅行会社（Autrement le Japon / Transunivers）と連携した対戦ゲームアトラクションを会場ステージ及びビジット・ジャパンプースにて実施。景品として訪日旅行や訪日旅行ガイドブック等を贈呈し、ブースへの誘客を促進するとともに、日本の認知度向上を図る。

以上

【お問い合わせ先】

国土交通省 観光庁国際交流推進課 鬼木、鈴木

TEL 代表：03-5253-8111（内線 27-507）

直通：03-5253-8922

<参考1：昨年の「ビジット・ジャパン」ブースの様子>



<参考2：今年の「ビジット・ジャパン」ブースイメージ>

