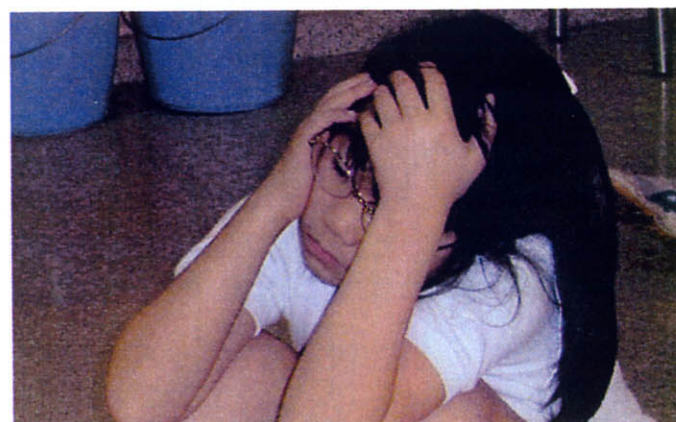
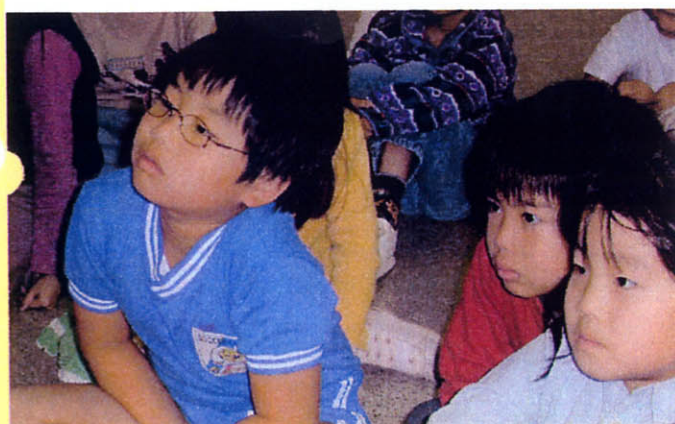


その他 日本人に学ぶシリーズ等



小学部1年生に行った(フランダースの犬)の授業

『サダコは死なない』

日時
学年
指導者

平成14年12月18日(水)5校時
中学部第1学年
赤坂 雅裕

1. 本時の目標

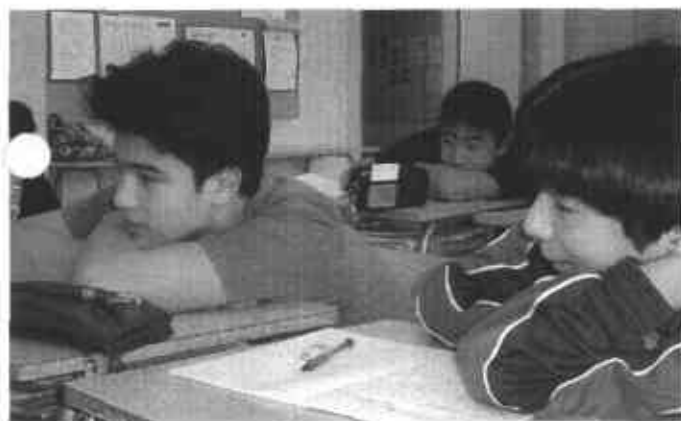
【佐々木禎子】と【サダコ学園】について知る。そして、「平和を創る営み」が今も営々と続けられていることを感じる。

2. 展開

		発問・指示	教師の支援
導入	5分	1 世界の中で有名な日本人といえば？ 2 それでは、日本ではあまり知られていないけど、世界で有名な日本人といえば？ 3 この人なのです。誰？ 4 どんなことをした人？	・ 禎子の写真（①走っている姿②立っている姿③棺桶の中の禎子）を出す。
展開	10分	5 資料を読んでみましょう。 確認しましょう。禎子は、どんなことをした人でしたか？・・・ところで、禎子は、どうして病気になったの？ もう少しくわしく説明します。	・ 「はばたけ千羽鶴」から、作成。 ・ ストップをかけ、わかりやすい言葉で解説する。 ・ 資料の中に、ヒントがあることを言う。
	5分	① 2歳の時に、爆心地より1・6kmの地点で被爆。太田川へ逃げ込む。 ② 10時頃、船の上で黒い雨に打たれる。 ③ 50メートルを7・5秒で走るスポーツ得意の少女。 ④ 死の1年半前まで、健康状態に異常なし。 ⑤ 被爆10年後、白血病に。 ⑥ 鶴を千羽つくと病気が治ると信じ、こつこつ作り出す。自分の力で。 ⑦ しかし、12歳で死亡。	
開	1分	6 ところで、禎子は、鶴を何羽作ったと思いますか？次の中から選んでください。 [644羽 990羽 1300羽]	・ ロベルトユンク著の「サダコ」では、644羽。 ・ フルツクナー著の「サダコは生きたい」では、990羽とされているが、・・・
	5分	7 ……、実は、1300羽は作っているんですね。1000羽以上作っているのに、亡くなったというのは、どういうことなのでしょう。	・ 意見が的を得ないようであれば、「生きよう」という願いがどんなに強くとも、願いがどんなに強くても、下さい」という発表をして
	10分	8 ……“生きたい、生きたい”と強く願った禎子でしたが、死にました。が、サダコは死なないのです。 ・ 禎子は死んだ。が、サダコは死なない。どういうこと？	・ 発問が理解できないなら「禎子の死後、どんな動きが起すのか？」「平和を築く会、全国からの平募金、原爆の子の像設立、折り鶴の会、そして・・・サダコ学園の紹介の所のみ。
	4分	9 ビデオを見る。	
終末	5分	10 この写真を見てください。 「強く生きたいと願ったが、死を免れることができなかった禎子の悲しい事実」を忘れず、今も営々と平和をつくる活動を続ける人たちがいるんですね。ここ、バルセロナにも。	・ イマジンを流す ・ ボランテニアで、折り鶴を教えている日本人の写真。

3 評価

【佐々木禎子】と【サダコ学園】について興味・関心を持つことができたか？また、「平和を創る営み」が営々と続けられていることを感じることができたか？



校長先生が広島の話をして下さる。



1. 本時の目標

「杜子春」のお話の一部をビデオで鑑賞し、疑問を持ち、「杜子春」を自ら読もうとする。
また、これをきっかけに芥川龍之介の作品への関心を高める。

2. 展開

		発問・指示	教師の支援
導入	3分	1 この人は、「知性的な作品で、人々に新鮮な印象を与えた人」です。誰でしょう？ 2 芥川さんの作品って、どんなのがある？	・ 芥川の顔写真
展開	15分	3 「杜子春」って、読んだことありますか？ 唐の都・洛陽の西の門の下にたたずむ杜子春。金持ちの息子だったが、両親が残してくれたお金はすっかり使い果たし、今では寝るところもないありさま。突然、仙人が現れて、「影の頭の所を掘れば・・・」と言われる。さて、どうなったでしょう？ 車一杯の黄金が出てきたんです。おかげで杜子春は洛陽一の金持ちになりました。毎日贅沢な生活。しかし、やがてお金がなくなると、どうなるでしょう？ 又お金がザクザク。それで又贅沢三昧。でも又お金がなくなる。又仙人が現れる。今度は何と言うでしょう？ 仙人が言う前に、今度は杜子春が言うんです。「お金がある時は、人は機嫌を伺ってくるが、無一文になれば、人は離れ、あいさつもつかなくなる。私は、お金のむなしさに目覚めました。ですから、もうお金は入らないままです。それより、なんでもできるなら、またよくなりたい。あなたの弟子にさせてください」と頼むのです。	・ 絵（杜子春が門の下で落ち込んでいる。そこに仙人が現れている様子）を見せながら発問する。 ・ 読んだことのある生徒は、読問の最後に答えてもらう。
	20分	4 さっ、ここからビデオを見てみましょう。 杜子春は、仙人になれるのでしょうか？ なれると思う人？ 仙人になれてハッピーエンド？ なれないと思う人？ 結末は？ 続きを、ビデオを見てみましょう。 「おかあさん」と言ってしまったんですね。ですから、仙人には？・・・よし、この後のビデオは、〈声なし〉で画面だけ見ましょう。なんと言っているんでしょうかね？	・ 仙人が、「決して一言も言ってはならないぞ」と言ったところで一時停止。 ・ 杜子春が「おかあさん」と言ったところで一時停止。 ・ ビデオの音を消す。
終末	5分	5 最後の部分、杜子春は仙人に何と言っていたと思いますか？・・・さあ、どうですかね、今日の授業は、これで終わります。	



小学部1年生の補欠に行、和月に行つた「杜子春」撮影

日 時	平成15年2月12日(水)14校時
学 年	中学部第2学年
指導者	赤坂 雅裕

1. 本時の目標

「杜子春」のお話の一部をビデオで鑑賞し、疑問を持ち、「杜子春」を自ら読もうとする。
また、これをきっかけに芥川龍之介の作品への関心を高める。

2 感想

※お金があるから幸せということではないということに改めて気づかされました。

杜子春は仙人になりたいと言ったけど、最後は、あんなつらい思いを母親にさせてまで仙人にはなりたくない、と思ったと思います。

杜子春は、そのことを最後仙人に言ったのだと思う。

でも、やっぱり気になるので、最後の場面も音ありで見たかったです！！

杜子春のがんばりもすごいけど、母親もすごいと思いました。

杜子春が崖から落ちそうなときは、母親の言葉のおかげで落ちなくてすんだし、たたかれている時も、自分はどうなってもいいから、杜子春にがんばってほしいという気持ちが伝わってきました。

杜子春は、母親のために仙人にならなかったようなものだなーと思いました。

キレイな心をもって生きたいと思いました。(森)

※杜子春は、仙人になるために、ずっと声を出さなかったけど、やっぱり自分のお母さんが痛めつけられているとき、声を出した。

その時、やっぱり普通の人だなと思った。

もし声を出さなかったら、僕はゆるせないです。

最後に何を言っているか、本当の言葉を知りたいです。(駒田)

※最後、仙人に、数々の困難に立ち向かって生き延びたから、なんにも困難なしに生きる仙人の人生はつまらない・・・ような感じのことを言ったのだと思う。

困難のない人生は、すんなり行くけど、味のない人生。(話の最初の部分)

艱難の壁にガツンとぶつかったときの痛みで生きる感じがする、っていいたいのではないかな？(田中)

歴史1 [歴史授業開き]

『 宮本武蔵 』

1. 本時の目標

- ① 生徒が「歴史の授業は楽しいんだなー」と感じる。
- ② 生徒が「何のために歴史を学ぶのか」がわかる。

2. 展開

		発問・指示	教師の支援
導入	3分	1 ジェスチャーゲームです。何を表している？ ①佐々木小次郎のツパメ返し ②宮本武蔵の二刀流	・最初は無言です。 ・次に声を出して大げさにする。 ・武蔵の時は、生徒をグサッと刺すように演じる。
展開		2 この二人の戦いを何と言う？ 巖流島の戦いについて何か知っている人？ ・うん、武蔵が勝った。どうやって勝ったの？ 3 ・甘い。武蔵は今で言うところ、ちょっと卑怯なことをして勝つんだ。どういふことをしたと思う？予想を3つ以上ノートに書きなさい。発表してもらいます。 4 実際はどうだったのでしょうか。映画で見てみましょう。 映画「宮本武蔵」 砂浜でにらみ合っている所から、小次郎が倒れる所まで。 どうやって勝ったことになってる？ ・小次郎の長剣に対して、木刀を使った。 ・太陽の光を小次郎の目に当てた。 ・飛び上がり、頭を一撃して倒した。	・地図を描いて、すぐ身近な所を起った出来事であることを教える。 ・出された予想を全て板書する。 ・板書した予想意見、当たったもの○をつけていく。もたわさる。遅れて行ったことも教える。
		5 武蔵と小次郎の戦いから、勝つためにはどうすることが大事だと言うことが学べますか？ 指名します。(5名程度)	・再度、音を小さくしてビデオを流す。 ・5分間とええ。鋭い意見をチェックしておく。
終末	5分	6 はい、今日は皆さんが言うように、武蔵と小次郎の戦いは、等が重要で、勝つためには、これが歴史の勉強です。これを学ばないと、何年にもたつて、いかに賢く生きるかを学ぶことができません。今日は、この「真実」の意味を、豊かに学びたいと思います。あ、次回は誰を、何を勉強しましょうか。楽しみにしてください。	・「人生を賢く生きるため。豊かに人生を板書する。」

武蔵の
肖像画

九州山口
の地図

舟島と鞍手の位置を明
示する

1 武蔵が勝てた理由は？

2 武蔵と小次郎の戦いから、勝つためにはどうすることが大事だとわかりますか？

何のために歴史を学ぶ？ 賢く生きるため。豊にするため。

『 人類の出現 』

1. 本時の目標

- ① 「人類がどうやって出現したのか」理解する。
 ② 「困難を乗り越えていくなかで、自分も力をつけていこう」とする勇気を持つ。

2. 展開

		発問・指示	教師の支援
導入	3分	1 はい、これは誰？（絵） （先生が予想した）……これは北京原人の女 （教科書で「人類の進化」を確認しましょう。 アウストラロピテクス→ジャワ原人・ペキン 原人→クロマニヨン人	・どっと思いが出ても、「先 生の予想は当たるのだ」と 言い切る。
展 開		2 ところで、サルみたいな生き物が進化して、 人に進化したの？ たまたま頭のいいの が人類になったの？ 先生が中学生の時は、次のように習いました。 木の上で暮らす→落とされたものを拾いに行く→ 2本足（直立歩行）→脳が大きくなる→手で道 具を作る→言葉→火→人類 3 しかし、最近の歴史学は、この考えと少し違 うんですね。地球の自然環境の変化が関係しているという んです。地球環境がどう変わったから、サルが 人類に進化したのでしょうか？ 4 ビデオを見てみましょう。 タケシの番組より タケシがグレートリフトバレーに降り立 った所から、コマネチをする所まで。 最近の説を確認しましょう。 ・500万年前、ケニアにグレートリフトバレー という全長4000km、幅60kmの大地の 裂け目ができた。 ・その結果、東側は乾燥した大地になった。西 側へ、新天地を求めて移動するものが現れた。	・出される意見を全て受容す る。 ・教卓の上を木の上として、演 技する。 ・板書に×を書く。化が関係し ・「自然環境の板書する。時は、言 て意見が出にくそう。砂漠化」など言 ・「えっ？何？」と出される意見を つて受容する。 ・地図・絵を描きながら確認 する。
終 末	10分	5 教科書を読んでチェックしましょう。 ・それにしても、人類というの力は、高 難・ピンチを乗り越えても、自分もか めピンチを伸ばすチャンスと捉え れませんね。	・教科書の重要語句の説明を しの写真と絵は、ミミを見せ る。

P ～ 〈人類の出現〉

ペキン原
人の絵

1 サルみたいな動物が、どうやって人類になったのだろうか？

~~木の上で暮らす→落とされたものを拾いに行く→2本足（直立歩行）
 →脳が大きくなる→手で道具を作る→言葉→火→人類~~

2 最近の説 地球の自然環境の変化が関係している → 人類へ

アフリカ地図
グレートリフトバレーの図

アルタミラの写真と絵は
がき

② 四大河文明、ローマ帝国についてもっと意欲的に学びたいという気持ちを持つ。

		発 問 ・ 指 示	教師の支援
導入	5分	1 はい、これは何？（黒板中央に赤線を引いて） そう、赤道です。 今日は、まず、ノートに大きく世界地図を描きましょう。	
展開		2 それでは、古代の文明について説明します。 みなさんは、しっかり聞きながら、ノートを取ってください。 ・エジプト文明、ナイル川 ・メソポタミア文明、チグリス・ユーフラテス川 ・インダス文明、インダス川 ・黄河文明、黄河 ・ローマ帝国 3 はい、それでは今から見せるものが、どこの文明に関係するか答えてください。 ・万里の長城の石のかけら、赤坂が長城をかけあがる写真 ・パピルス実物、ピラミッド壁画の絵、ピラミッドの模型 ・くさび形文字の写真（ルーブル美術館） ・コロッセウム、赤坂が顔をつけている写真 4 教科書を読んで、古代の文明について知らないことをチェックしましょう。	・黒板に描いた世界地図に書き込みながら説明する。
終末	10分	5 みなさん、今日の授業はこれで終わろう。 なにか、疑問や質問はありますか？ どなたか、質問をお願いします。 ・さきほど、古代の文明について、いろいろと話をしました。みなさん、どうでしたか？ ・今日の授業は、古代の文明について、いろいろと話をしました。みなさん、どうでしたか？ ・今日の授業は、古代の文明について、いろいろと話をしました。みなさん、どうでしたか？	・3分間。 ・班を回り、「～をの理つとを。知言 班を回ら生徒に感心する。

それぞれの関係するものを掲示する

『 縄文人のスゴサ 』

1. 本時の目標

- ① 「縄文人のスゴサ」を驚きの気持ちを持って学ぶ。
 ② 縄文時代についての知識を持ち、縄文時代への興味・関心を高める。

2. 展開

		発 問 ・ 指 示	教師の支援
導 入	3分	1 小学校の復習です。 小米作りが始まっていない時代は？ じゃあ、縄文時代の代表的な遺跡と言えば？ ノオ、ノオ、ノオ。三内丸山遺跡。 今日は、縄文人のスゴサを2つ学びましょう。	・ 地図を板書して、三内丸山遺跡の位置を教える。
展 開		2 1つ目。三内丸山遺跡からの問題です。 ビデオを見てください。 〈世界不思議発見〉より 三内丸山遺跡から、土でつくったきのこが発見された。縄文人は、何のためにこれをつくったのか？ どうぞ。・・・ノオ、ノオ、ノオ。降参ですか？・・・じゃあ、正解を教えましょう。縄文人は、自然を理解し、自然と仲良く暮らしていたんですね。これが1つ目のスゴサです。 3 2つ目。この写真を見てください。 どちらが縄文時代の矢尻でしょう？ 小さい方と思う人？理由は？大きい方と思う人？理由は？ じゃあ、正解は、じゃん。小さい方です。ころん？なに？大きく、ゴツゴツしたものになるんだろ？ うん？ クラスの予想を発表してもらいます。 ・・・弥生時代は、人を殺すために、このよな大きな矢尻になるのです。縄文時代は、戦争がなかったから、矢尻を大きくする必要がなかった。縄文人のスゴサの2つ目は、この戦争をしなかったということですね。	・ 出題された所で、ビデオを一時停止。 ・ ビデオ、正解部分を見せる。 「食べられるきのこの見本。毒きのこを採らないように。きまた、食用きのこを採りすぎないようにした」 ・ 縄文の小さい矢尻と弥生の大きい矢尻の写真を掲示 ・ 3分1人で考え、その後、班で予想し合う。 ・ 4000～5000年つのか中0や ていて縄文の死の1人 で殺れているのは、殺人 体くさい。それは、殺人 女さらいの罰。
終 末	5分	5 教科書を読んでチェックしましょう。 ・・・縄文人のスゴサ2つを再度説明しながら、板書します。 ・・・戦争をしなかったという点で、また、う自然では、縄文をよく理解して暮らしていたのか？ 自点では、縄文をよく理解して暮らしていたのか？ に優れている縄文人は、どうして戦争をしなかったのか？ のところで終わります。	

P ～ 〈縄文時代〉

縄 文 人 の ス ゴ サ

三内丸山
遺跡の位
置を示す
地図

1 三内丸山遺跡の土製のきのこ
自然を理解し、自然と仲良く暮らしている。

2 縄文の矢尻
戦争がなかった。人と人が殺し合うことがなかった。

※縄文人は、どうして戦争をしなかったのだろうか？

矢尻の写真
縄文 弥生

『 弥生人の生活を探る 』

1. 本時の目標

- ① 「弥生人の生活」について驚きの気持ちを持って学ぶ。
 ② 弥生時代についての知識を持ち、弥生時代への興味・関心を高める。

2. 展開

		発 問 ・ 指 示	教師の支援						
導 入	3分	1 小学校の復習です。 米作りが始まった時代は？ じゃあ、福岡の近くにある弥生時代の有名な遺跡と言えは？ ノオ、ノオ、シィ。吉野ヶ里遺跡。あと2つ？ ノオ、ノオ。・・・じゃあ、説明しましょう。 今日は、弥生人の生活について学びますね。							
展 開		2 福岡の近くにある弥生時代の有名な遺跡は3つあります。 ①板付遺跡（米のモニュメント、板付人の足跡） ②土井ヶ浜遺跡（顔、弓矢のあと等） ③吉野ヶ里遺跡（高床式倉庫、とりい等） 3 さて、これら弥生人はどんな生活を送っていたのでしょうか？ うん、じゃあ、この銅鐸に描かれた絵を読みとっていくなかで、弥生人の生活を理解しよう。 <table border="1"> <tr> <td>犬に囲まれたイノシシを矢で射る男</td> <td>くもとかまきり</td> </tr> <tr> <td>立てきねでウスの中のもみをつく女</td> <td>高床倉庫</td> </tr> <tr> <td>女性同士の喧嘩を仲裁する男</td> <td>機織りをする男、または、魚をとる男</td> </tr> </table> 班での予想を聞かせて下さい。 ・・・正解を教えます。	犬に囲まれたイノシシを矢で射る男	くもとかまきり	立てきねでウスの中のもみをつく女	高床倉庫	女性同士の喧嘩を仲裁する男	機織りをする男、または、魚をとる男	・地図を板書して、遺跡の位置を教える。 ・写真を掲示しながら説明。 ・5分1人で考え、その後、班で予想し合う。
犬に囲まれたイノシシを矢で射る男	くもとかまきり								
立てきねでウスの中のもみをつく女	高床倉庫								
女性同士の喧嘩を仲裁する男	機織りをする男、または、魚をとる男								
終 末	10分	4 教科書を読んで弥生時代についての知識を持ちましょう。 ・・・ところで、これを見て下さい。（土井ヶ浜遺跡で買った赤米）どんな味がするんだろう？ ケこれ（土井ヶ浜遺跡で買った土笛）を聴いて下さい。（土井ヶ浜遺跡で買った土笛）弥生時代、どういう時にこの土笛を吹いたんだろう？ （再度、吹く） 今日の授業はこれで終わります。							

P ～ 〈弥生時代〉

弥 生 人 の 生 活

写真 遺跡の位置を示す地図 写真 写真	_____	銅鐸の絵	_____
	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____

『女王の国』

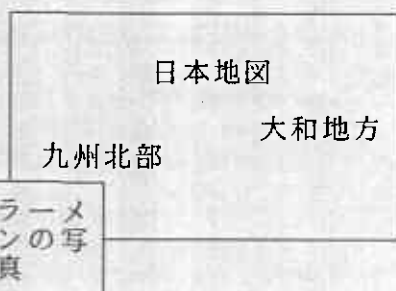
1. 本時の目標

- ① 邪馬台国について学び、興味・関心を持つ。

2. 展開

		発問・指示	教師の支援
導入	5分	1 今日はおいしいものを持ってきました。 これです。(邪馬台ラーメンの写真) 先生、どこで買ってきたと思う？ ノオ、ノオ、なんと我が福岡県の八女なんです。どうして八女に売ってるんでしょう？ ノオ、ノオ、……そうですね。邪馬台国は九州北部にあったとする説があるからなのです。邪馬台国は九州北部にあると思う人？	日本地図をかいて、八女的位置を教える。教科書に書いてあるところを、九州北部と大和地方を示す。
展開		2 さあ、本当はどうなんかなー？邪馬台国や卑弥呼について、小学校でどんなことを習ったか教えてください。 3 よし、中学校では、もう少し詳しく学習しよう。魏志の倭人伝を読んでみましょう。「戦いが何年も続いたので卑弥呼を王にして、おさめた」とかいてありますね。卑弥呼にはどうして国々の激しい争いをしずめることができたのだろうか？ 3人組の考えを聞かせて下さい。 ……実際は、どうだったんでしょうね。 4 次のビデオから読みとってください。 アニメ日本史 祈りの場面から銅鏡で自分を光らせて神に見せるところまで いくつかの理由が考えられますが、先生は、①情報を集める能力が優れていた②人心をつかむ能力がたけていたからではないかと予想しています。	- 重要語句を板書する。 5分1組で考え、その後、3人組で魏志の倭人伝をもとに予想する。 - あくまでも教師の予想であつと板書する。「本当は？」
終末	8分	4 それでは、教科書を読んで「女王の国」についてまとめましょう。 ……うーん、それにしても、邪馬台国は、どっちにあるのかなー？大和地方と思う人？九州北部と思う人？ 先生も九州北部であってほしいんだけど、なんか証拠がないかなー。 今日の授業は疑問ばかりだなー。終わろう。	

P ～ 〈女王の国〉



邪馬台国（3世紀）
卑弥呼 魏志の倭人

卑弥呼にはどうして国々の激しい争いをしずめることができたのだろうか？

先生は、①情報を集める能力や判断力が優れていた②人心をつかむ能力がたけていたからではないかと予想しています。本当は？

『 巨大な古墳 』

1. 本時の目標

- ② 大山人の古墳について疑問を持ち、関心を高める。

2. 展開

		発 問 ・ 指 示	教師の支援
導入	3分	1 はい、これはどこで撮った写真でしょう？ (大ノ山古墳の正面の鳥居の写すところ) (前方後円墳の1番大きな前方後円墳は？どこにあるの？そう、大山古墳の上空から見ると大阪府堺市で撮った写真よ、分らないふんです。)	・教科書P33に写真が載っていることを教える。
展開		2 さて、大阪府堺市に486m×305mの世界最大のお墓を作ったとありますが、 ①大王はどれの人々はどんな思いで作ったのだろう？ ②誰か？ 3 実際は、どうだったんでしょうね。次のビデオから読みとってみましょう。 アニメ日本史 大王が「ここに作れ」と命じる所から、 作りあげる所まで。 ・・・みなさんの予想の中で、・・・は正しかったようですね。 4 ところで、大山古墳は、どうして当時の政治の中心地である大和地方から遠く離れた堺市に作ったのだろう？ 発表してもらいましょう。 ・・・・うーん、正解は教科書に書いてあるかな。教科書を読んでみましょう。 5 教科書を読む。	・前方後円墳の絵に長さを書く。 ・サッと手を挙げさせて聞く。 ・地図を描いて、大和地方と堺市の位置を教える。 ・3分1人で考え、その後、3人組で予想し合う。
終末	2分	6 教科書に正解が書いてありましたか？ ・・・・うーん、書いてないね。 大山古墳は、どうして大和地方から遠く離れた堺市に作ったのだろう？ ・・・・ヒントだけ教えてあげよう。「海」です。海。あとは、おーしえない！ 今日はこれで終わります。はい、号令。	

P ~ 〈巨大な古墳〉

写真

前方後円墳の
絵

- ①大王はどんな考えで？
②作らされた人々は、どんな思いで？

ところで、どうして大阪府堺市につくったの
だろう？

地 図

海

『 聖徳太子の政治 』

1. 本時の目標

①聖徳太子のすごさを感じる。

2. 展開

		発 問 ・ 指 示	教師の支援
導 入	3 分	1 はい、この人はだれ？（聖徳太子の絵） シィ。聖徳太子が行った有名なことは？ ・・・、うーん、よく知ってるね。	
展 開		2 それでは、聖徳太子はどうして17条の憲法と冠位12階の制度をつくったの？ ・天皇中心の国をつくる。そして、隋みたいな国になり、隋と対等になるため。 3 じゃあ、どうして隋みたいな国にしたいの？ ・朝鮮の国々と戦争をしたくない。そして、加羅（任那）の国から鉄をもらうため。 4 では、この17条の憲法と冠位12階の制度をつくるにあたり苦勞したことはあるだろうか？ ・・・教科書に書いてあるかもしれない。教科書を読んで予想してみよう。 5 何かわかりましたか？ノオ、ノオ。 6 次のビデオを見て、どんな苦勞があったのか読みとりましょう。 ドラマ「聖徳太子」 弟を殺された太子が蘇我馬子の家に乗り込んだ所から、刺して仏様が転がり落ちる所まで。 教科書には、「蘇我馬子とともに政治を行なった」としか書いてないが、実際には、蘇我馬子ですわね。 ビデオにストップをかけ、状況を説明しながら見せる。	
終 末	3 分	6 「対立を両立に変えた世界で一人の男」（板書） 聖徳太子のすごさは、①仏教に基づく平和思想②その信念を貫く執念、根気強さ③そして、最終的に成し遂げる実現能力だと先生は思います。この蘇我馬子との対立を両立に変えた。そういうことができた世界でただ一人の男」すごいねー。今日はこれで終わります。	

P ～ 〈聖徳太子の政治〉

どんな苦勞が？

太子の
顔

17条の憲法と冠位12階の制度

蘇我馬子

そして
対立を両立に変えた世界で一人の男

Ⅱ

・天皇中心の国。隋みたいになりたい。
・朝鮮の国々と戦争をせずに
加羅（任那）の国から鉄をもらう。

聖徳太子のすごさ

①仏教に基づく平和思想
②その信念を貫く執念、根気強さ
③そして、最終的に成し遂げる実現能力

『大化の改新』

1. 本時の目標

①教科書の行間を読みとり、歴史の真実を知り、歴史のおもしろさを感じる。

2. 展開

		発問・指示	教師の支援
導入	5分	1 今日、大化改新について学びます。 まず、教科書を読みましょう。	
展開		2 教科書には、「蘇我氏をたおし」と書いてありますが、もう少し詳しく言うとしたん でしよう？ 3 ノオ、ノオ、甘い。 ヒントをあげます。こうしたのです。(絵を見せる) ・・・これは何？ちくわ？巻物？この後ろの人たちは、蘇我氏？それとも中大兄皇子の方？この刺している人は？偉い人が直接刺したりする？ 4 じゃあ、ビデオで確認しましょう。 アニメ「日本史」 蘇我入鹿が大極殿に入る所から、大化改新の説明の所まで。	・ビデオにストップをかけ、状況を説明しながら見せる。
終末	3分	5 教科書には、「蘇我氏をたおし」としか書いてありませんが、実際にはうそをついて呼び寄せて・・・これが歴史の真実なのですね。 自害した蘇我蝦夷は、どんな思いで自害していったんでしょうね。 今日はこれで終わります。	

P ～ 〈大化の改新〉

絵

教科書には、「たおし」としか書いていないが、実際は？

・・・