

JENESYS2025 日本・ASEAN オンライン同窓会フォローアップ事業の記録 (テーマ：日本文化・民謡)

1. プログラム概要

【目的・概要】過去に JENESYS 事業に参加した日本、ASEAN 地域の同窓生を対象に、海外で事業展開している独立行政法人国際交流基金の紹介、文化体験「民謡」、参加者間交流を行い、日本についての知見をさらに深め、参加者各々の活動促進、ネットワーク強化を図りました。

【参加者】JENESYS ASEAN の同窓生 合計 30 名

(内訳) インドネシア 6 名、カンボジア 2 名、シンガポール 1 名、フィリピン 10 名、ベトナム 2 名、マレーシア 4 名、ミャンマー 1 名、東ティモール 2 名、日本 2 名

【日程】

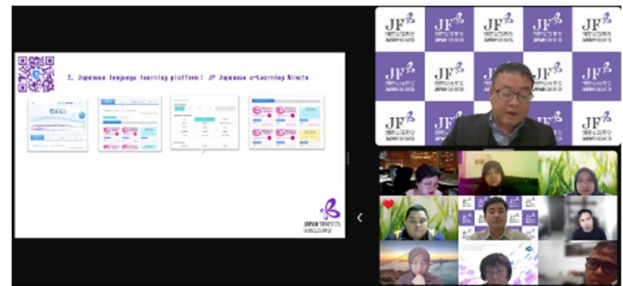
■ オンライン同窓会：2026 年 3 月 6 日（金曜日）

1. 開会
2. 【挨拶】外務省アジア大洋州局地域協力室 林 直樹 室長
3. 【講義】「もっと知りたい日本：文化、言語、対話のヒント」
講師：独立行政法人国際交流基金
関西国際センター メディア開発チーム 山崎 貴哉 チーム長補佐
国際対話部事業第 2 チーム 大久保 和正 チーム長補佐
ブランド推進部広報課 篠原 由香里 課長補佐
4. 質疑応答
5. 【文化体験】「民謡」
講師：錦美会 佐藤 公基 氏、美鵬 成る駒 氏
6. 記念撮影
7. 【参加者間交流】国際交流基金の講義・文化体験「民謡」に関する意見交換
8. 閉会

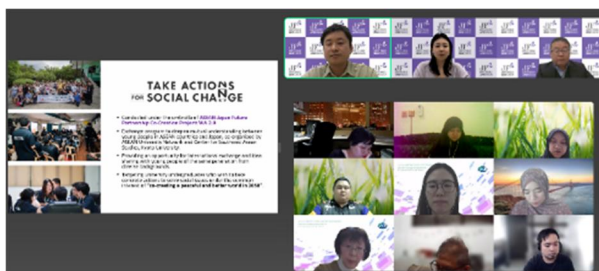
2. 記録写真



【講義】「もっと知りたい日本：文化、言語、対話のヒント」



【講義】「もっと知りたい日本：文化、言語、対話のヒント」



【講義】「もっと知りたい日本：文化、言語、対話のヒント」



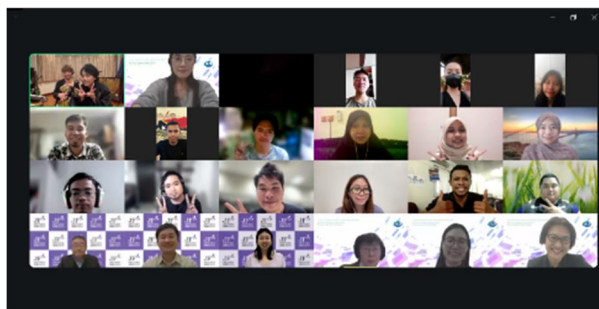
【講義】「もっと知りたい日本：文化、言語、対話のヒント」質疑応答



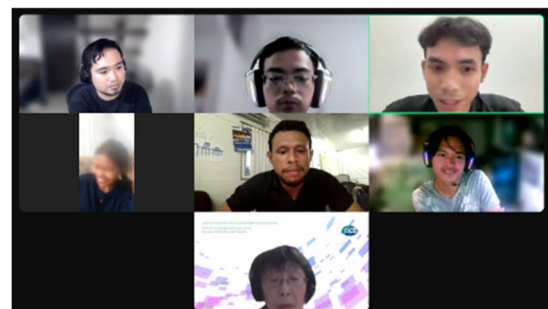
【文化体験】「民謡」ミニ演奏



【文化体験】「民謡」楽器紹介



記念撮影



【参加者間交流】グループディスカッション

3. 参加者から寄せられた質問・関心事項（抜粋）

◆ 【講義】「もっと知りたい日本：文化、言語、対話のヒント」について

- ・ 国際交流基金の実施している人的交流事業「次世代共創パートナーシップー文化のWA2.0ー」プロジェクトに参加するには、どうしたらよいですか。
- ・ 同プロジェクトは、日本政府から援助等を受けているのですか。

◆ 【文化体験】「民謡」について

- ・ お二人は、どのくらいの期間、お稽古を続けてこられたのでしょうか。
- ・ 民謡や祭りの演奏において、必須の楽器は何ですか。
- ・ 民謡が時代に取り残されないようにどのような取り組みをされていますか。

4. 参加者の感想（抜粋）

◆ フィリピン 社会人

とても興味深いプログラムでした。音楽は人種を超え、そしてどのような仕事に従事していようと、気持ちを安らかにしてくれるというのは、本当に素晴らしいことです。音楽は、人々をつなげてくれます。日本の民謡について学んだことで、このプログラムの参加者は、仲良くなれた気がします。音楽の力のお陰です。

◆ インドネシア 社会人

国際交流基金のJFFシアター、そしてオンラインの日本語学習プログラムについての講義、ありがとうございました。また、民謡のパフォーマンスもありがとうございました。民謡を聞いたのは初めてでしたが、民謡に合わせて、一緒に踊ったり、お囃子を体験したりと、楽しかったです。

◆ 日本 大学生

国際交流基金の講義、そして民謡と和楽器のプロの皆様による演奏と講義、ありがとうございました。日本からの参加者として、自国の文化について、学ぶ機会になりました。今後もこのようなイベントに参加したいと思います。

5. 受入れ側の感想（抜粋）

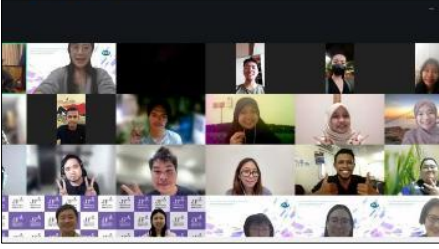

◆ 講師

JENESYS 同窓生に組織紹介をさせていただきました。前向きなコメントを多数いただき、嬉しく思いました。反響や質問をいただいたプログラムについて、今後も広報の方法等を検討したいと思います。

◆ 講師

日常的に日本の文化に触れる機会が少ない方々なので、我々の音楽（民謡）を見ている、聞いている眼差しがピュアで興味津々なお姿が印象的でした。このような機会をいただくことが多くなってきていたので、少ない時間の中でもより日本の文化に興味を持っていただけるよう、一緒の時間をより有意義な時間に出来るよう考えて活動していきます。

6. 参加者の対外発信（抜粋）

<p>I joined the Jenesys ASEAN Alumni Event on Friday 6th March. First we got lecture from Japan Foundation, about culture, language and social change programme. I'd like to watch movies and learn Japanese from their website 😊</p> <p>Then, we experienced live performance of Min'yo, Japanese traditional music. We dance and sing a bit with the performers: Mrs. Narukoma Biho and Mr. Koki Sato. Such a happy experience.</p> <p>In the small meeting room on zoom, I met jenesys alumni from Cambodia, Malaysia, Philippines and Indonesia.</p> <p>#jenesys_asean</p> 	
<p>2026年3月6日（Facebook） インドネシア 社会人</p> <p>3月6日、私は JENESYS ASEAN オンライン同窓会に参加しました。まず、国際交流基金による、文化、日本語、そして社会を変えていこうという取り組みについての講義がありました。これから、基金のウェブサイトで見たり、日本語を勉強したりしたいと思います。</p> <p>後半は、日本の伝統的な音楽、民謡のミニコンサート。美鵬成る駒さんと佐藤公基さんと少しだけ、踊ったり歌ったり。とても楽しい経験でした。</p> <p>ブレイクアウトルームでは、カンボジア、マレーシア、フィリピン、インドネシアの同窓生と交流を持つことができました。</p>	<p>2026年3月6日（Instagram） フィリピン 大学生</p> <p>国際交流基金の講師3名が、文化、言語、対話という、主要な3分野についてお話をされ、その中で、JFF シアター、日本の優れた舞台公演をオンラインで配信するプロジェクト「STAGE BEYOND BORDERS」、日本語学習のためのオンライン・プラットフォーム「Minato」について紹介いただきました。</p> <p>後半は、日本に古くからある歌、民謡についてでした。</p> <p>佐藤公基さん、美鵬成る駒さんが、私たちのために、民謡を披露してくださいました。</p> <p>尺八、篠笛、三味線、太鼓など、日本の伝統的な楽器についても紹介してくださいました。</p>

実施団体：一般財団法人日本国際協力センター（JICE）