

「JENESYS2024」 北京电影学院学生代表团记录 (对象国：中国)

1. 项目概要

【目的・概要】

本事业以“电影”为主题，于10月28日至11月3日间，邀请了来自中国北京电影学院的大学生和研究生来访日本，参加与电影相关的活动，与电影界人士进行交流与意见交换。通过电影这一媒介，进一步加深了日本及海外相关人员之间的相互理解，并旨在进一步加强中日两国在该领域的合作关系。

【参加者】北京电影学院的大学生 / 研究生 / 领队 合计 30 名

【访问地】东京・栃木・神奈川

■ 前期活动

10月18日（周五） 在线事前说明会

介绍参加者、日程与项目说明、关于问卷调查、对外发布成果和行动计划的说明、问答环节

■ 邀请项目

2024年10月28日（周一）～11月3日（周日）

10月18日（周五）	在线事前说明会
10月28日（周一）	来日本 东京国际电影节 开幕式
10月29日（周二）	视察 柴又纪念馆 山田洋次博物馆 视察 国立电影档案馆 欢迎会
10月30日（周三）	礼节性拜访外务省 前往栃木 视察栃木县 拍摄地若竹之杜、若山农场 体验日本文化（入住和风旅馆）
10月31日（周四）	前往东京 视察 TIFFCOM（滨松町）参观“香港活动”
11月1日（周五）	视察 TIFFCOM（市场） 观摩大师班・路演比赛 参加由洪金宝主持的大师班
11月2日（周六）	东京都内参观 「亚洲电影学生交流会项目」（黑泽清导演大师班，学生交流会）
11月3日（周日）	欢送报告会 归国

2 照片记录



2024 年 10 月 28 日 东京国际电影节开幕式



2024 年 10 月 29 日 柴又寅次郎纪念馆



2024 年 10 月 29 日 视察国立电影档案馆



2024 年 10 月 30 日 若竹之杜



2024 年 11 月 2 日 黑泽清导演大师班



2024 年 11 月 2 日 亚洲电影学生交流会

3. 参加者の感想（摘选）

◆ 在国立电影资料馆，看到了大量日本制造的对“主流”电影制作工艺和设备的衍生工具，对日本电影技术产业的发展有了更感性的认识。与馆方人员关于旧电影馆藏的修复工作开展了交流。了解到日本的电影修复工作中，商业制作公司的参与度比较高，以及相关发行工作的进展。|在亚洲青年电影人交流活动中，与日本电影学生深入交流，知悉了日本电影学习的方向、内容、毕业后的工作选择等问题。对两国电影制作行业习惯和制度的不同交换了体会。还与参会的东南亚电影人关于电影评论，电影理论等问题交换了各自的意见。了解到了东南亚电影产业的发展近况。

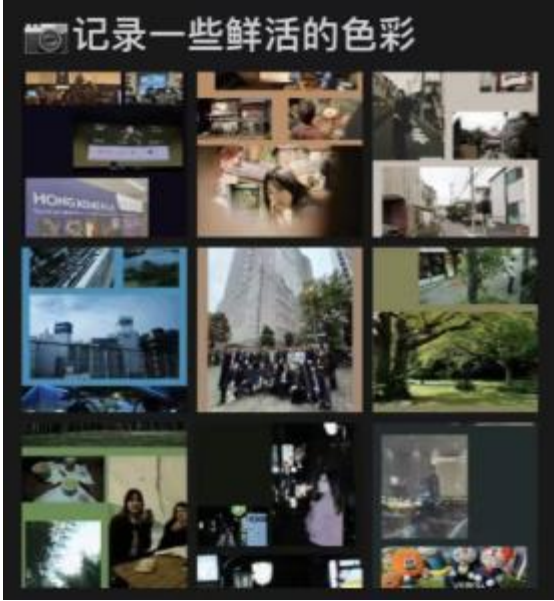
◆ 作为一名在中国读动画专业的学生，我发现日本的动画产业高度发达，大街小巷都是各式的海报影片，国民的参与度接受度很高，包括在电影节看电影所占比例很高，非常惊讶，非常希望未来能有机会深入研究调查展开学习。也因为学生交流活动，结实了不同国家同样学习电影的学生们，非常高兴，以后也有了机会可以通过线上继续交流，也一定会继续联系交流。|在社会生活方面发现日本有一套完整的规则与机制，很多细节都做得非常到位，大家都井井有条。

◆ 在考察的过程中，深刻感受到了日本文化的魅力，不管是人与人之间的交流方式还是对种种道德层面礼仪的约定俗成的遵守。这种国民性虽然在以往所观看的日本影视、动漫作品中有感受，但在真正沉浸在这个环境里时还是不由得感到惊讶。在东京电影节相关活动中感受到了亚洲学生们关注的题材和类型，也了解了当下制片方更加青睐的主题，这和以往的在单一环境有比较大的不同。作为电影相关专业的学生，与市场保持合适的距离是很重要的，这次交流活动在专业相关上真正地带给给了我更广阔的、更国际化的视野。

4. 接待方的感想（摘选）

◆ 将日本电影学校的学生带到展览室后，日本学生反应较少的情况比较多。但是，此次代表团，有学生对日本电影史表现出浓厚的兴趣，并提出了精准的问题，这是非常值得肯定的。希望他们今后不仅关注同一时代的电影，还能深入了解中国及其他国家的电影史，并将这些知识应用到自己的电影创作中。

5. 参加者的对外发言（摘选）

海内存知己，天涯若比邻。Sa yo na ra. 	六年后再到东京。应日中友好协会邀请，北京电影学院学生代表团出访日本。适逢东京电影节开幕。 
团员发布信息（We chat） “海内存知己，天涯若比邻”再见	团员发布信息（We chat） 六年后再到东京。应日中友好协会邀请，北京电影学院学生代表团出访日本。适逢东京电影节开幕。
记录一些鲜活的色彩  团员发布信息（We chat） 记录一些鲜活的色彩。	

6. 在报告会上发表的访日成果和行动计划

	
【访日中的学习】 我被日本城市的整洁和美丽的自然景色所吸引，感受到了真诚的服务。在城市中，当我们在电影节期间佩戴通行证时，尽管是低调的，但还有人主动与我们交谈，表达了热烈的欢迎之情。 【与主题相关的访日期间的报告】 以电影为主题，进行了一些深度的交流。在东京国际电影节开幕式上，我有机会与世界顶级的电影制作人们直接接触，这对我来说是一次非常激动人心的经历。 【行动计划】 我希望今后能继续与世界各地和日本进行国际交流。如果能够发展友谊，我还希望挑战拍摄短片等项目。	【访日中的学习】 虽然停留时间很短，我感觉从热闹的东京到宁静的乡村都能体验到，这是紧凑的日本所独有的。在栃木的竹林考察中，我感受到了自然的柔韧与强大之美。 【与主题相关的访日期间的报告】 我学到了日本电影作为一种产业，兼容艺术性和产业性。虽然与中国相比，日本的各个拍摄场地较小，但它们都无比精致，这也与日本电影的细腻与精密性有着密切的关系。 【行动计划】 为了推动自己国家电影产业的更好发展，我想以学术论文的形式总结日本电影制作委员会模式的演变，并以此作为此次旅行的总结。

实施团体名：永旺康博诗株式会社