

「JENESYS2024」中国版权界人士代表团

1. 活动概要

【目的】

本项目以“版权保护”为主题，通过邀请首都版权协会及其会员企业相关部门的青年访问日本、参加主题相关讲座、考察和交流等活动，加强日中两国在版权保护领域的关系、促进两国在授权业务方面的交流。此外，希望能通过各种有关日本经济、社会、文化、历史等方面的考察活动，促进对日本的全面了解。

【参加者】首都版权协会及其会员企业相关部门的青年 29 名

【到访地区】东京都、山梨县、静冈县

【日程】

■访日前活动 5 月 29 日（周三） 线上事前说明会

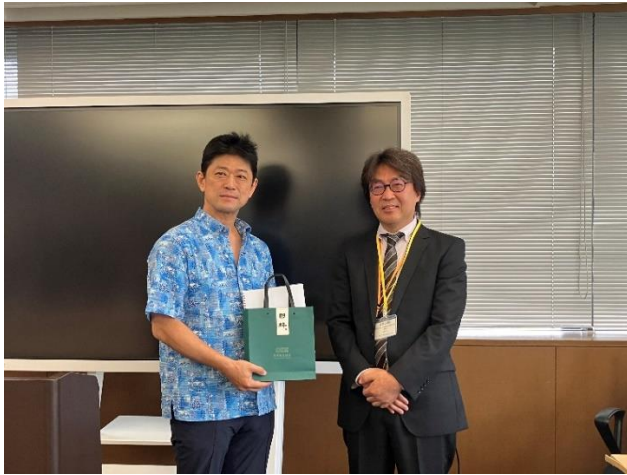
■邀请访日活动

6 月 2 日（周日）～6 月 8 日（周六）7 天 6 晚

日期	概要
访日前活动 5 月 29 日	【线上事前说明会】 ①主办方致辞 ②团长致辞 ③介绍参加者 ④介绍访日日程安排 ⑤介绍访日注意事项 ⑥介绍访日活动相关的对外宣传、问卷调查 ⑦答疑
第一天 6 月 2 日	从羽田机场入境 参观皇居・二重桥、teamLab Planets TOKYO DMM
第二天 6 月 3 日	【有关主题的讲座】 经济产业省 「内容产业政策的现状」 讲师：经济产业省商务信息政策局 内容产业课 文化厅 「版权制度的最新动向—2023 年修订、重点是 AI 和版权—」 讲师：文化厅 著作权课 【拜会外务省】 高村 正大 外务大臣政务官 【主题相关考察、交流】 株式会社万代 ①万代总部 参观展厅 ②角色产业（character business）和著作权的相关讲座

	③答疑、交换意见 参观富冈八幡宫 【欢迎会】
第三天 6月4日	【主题相关考察、交流】 东宝株式会社 ①介绍东宝株式会社的著作权侵权对策 ②答疑、交换意见 一般社团法人内容产品海外流通促进机构（CODA） ①介绍 CODA 的业务 ②答疑、交换意见 考察印刷博物馆
第四天 6月5日	参观山梨县立富士山世界遗产中心、参观富士山五合目、忍野八海 【日本文化体验】 日式温泉旅馆
第五天 6月6日	参观三保松原、静冈市东海道广重美术馆 【日本文化体验】 茶道体验
第六天 6月7日	参观东京塔 【主题相关考察】 考察三鹰之森吉卜力美术馆 【主题相关考察、交流】 一般社团法人日本音乐著作权协会（JASRAC） ①日本音乐著作权协会发表关于“JASRAC 的业务和国际著作权管理” ②答疑、交换意见 【欢送报告会】
第七天 6月8日	由羽田机场启程回国

2. 照片



2024 年 6 月 3 日【拜会外务省】
高村 正大 外务大臣政务官



2024 年 6 月 3 日【主题相关考察、交流】
株式会社万代



2024 年 6 月 4 日【主题相关考察、交流】
东宝株式会社



2024 年 6 月 4 日【主题相关考察、交流】
一般社团法人内容产品海外流通促进机构



2024 年 6 月 5 日【参观】
山梨县立富士山世界遗产中心



2024 年 6 月 7 日【主题相关考察、交流】
一般社团法人日本音乐著作权协会（JASRAC）

3. 参加者感想（摘选）

◆日本的内容产业在世界上首屈一指，我本人除了在从事知识产权的相关工作，也是日本内容产品的消费者，日本在文学，艺术，音乐，漫画，动画影视领域都有大量的优秀作品。文化产业的繁荣，离不开健全的法律制度的保障，通过和外务省，文化厅，以及万代和东宝的交流，对日本的内容产品在海外的流通和权利的保护以及行使，获得了在其他地方无法获得宝贵信息以及先进经验，对我启发良多，希望自己以后有更多机会参加类似的交流活动，更为深入地了解日本的内容产业更多的内容，汲取更多的养分。

◆能够直观地感受到日本文化企业在对版权保护方面的较高意识，以及日本政府对于权利人的重视。IP 的变现能力和溢价能力对于企业和政府来说达到了共识。政府和民间协会共同助力日本企业在其他国家的维权，这点非常值得我们学习。相较中国文化企业在国内，对于自己的知识产权的维权都举步维艰，日本已经发展到行业协会和政府帮助日本的文化企业在海外维权，并且取得了一定的成效和收益。希望我们的行业协会也能有类似的政策和举措帮助中国的文化企业在海外有效地保护自己的知识产权。

◆一周时间走访了日本外务省、CODA 日本内容产品海外流通促进机构、BANDAI 万代、TOHO 东宝、吉卜力工作室等政企单位。聆听了日本经济产业省关于日本版权产业政策的讲座，文化厅关于 2023 年日本著作权法修改及 AI 相关著作权问题的讲座并与日本头部内容厂商深入交流知识产权保护方面的经验。走访中听到多起日方在中国的维权案例，中国是众所周知的文化大国，但却不能算版权强国，中国文化丰富多彩，而我们对现有文化的开发和保护却不及日本对动漫产业和日本文化的发掘。版权意识要从娃娃抓起，也许需要几代人的努力我们才会变成真正的版权强国。愿中日两国版权界加强合作，共同研究解决方案，对于两国著作权的保护和发展意义重大！

◆一、对日本版权保护工作的深入了解。在日本经济产业省和文化厅的讲座中，我对日本的版权保护制度有了更全面的认识。通过与万代、东宝和 CODA 等单位的交流，我了解到他们在版权管理和维权方面积累了丰富的经验，这些经验对于我们开展保护工作具有重要的借鉴意义。

二、丰富的文化体验。在参观 teamlab 的过程中，我被其独特的艺术形式所吸引。这种将科技与艺术相结合的创作方式，让我对现代文化有了更深刻的理解。此外，印刷博物馆的参观让我对印刷技术的历史和发展有了更加直观的认识，也让我对日本的传统工艺产生了敬意。在茶道文化的体验中，我不仅品味到了美味的茶，还领略了日本茶道的严谨与精致。这些文化体验让我对日本的文化底蕴有了更全面的了解。

三、领略了日本美丽的自然风光|游览富士山五合目和忍野八海时，富士山的雄伟壮丽和忍野八海的宁静秀美，都给我留下了深刻的印象。这些自然景观不仅让我感受到了大自然的神奇魅力，还让我对日本这个国家的地理环境有了更直观的认识。

4. 接待单位感想（摘选）

◆非常感谢能有这样的机会在现场和来自中国各地的版权专业人士进行坦率地交流，我收获良多。

◆如果这次访问对各位代表团团员来说是一个增进对日本版权制度、日本文化了解及加强今后日中合作的机会的话，我感到非常高兴。

5. 对外宣传（摘选）、新闻报道等

参加中国版权界人士代表团日本访问，在前两天除了听取了经济产业省关于日本内容产业海外保护的政策和文化厅关于日本著作权法最新的修订内容，还访问了万代和东宝等一流内容厂商，在交流中获悉了企业在知识产权维权方面的宝贵信息，与企业深入交流了跨国维权的法律问题，感谢日方热情的接待与分享，忙碌而又充实的两天！

收起



在日中友好会馆安排下，拜访了日本外务省，聆听了日本经济产业省关于日本版权产业政策的讲座、文化厅关于2023年日本著作权法修改及AI相关著作权问题的讲座。参观了万代公司、东宝公司、CODA总部，并进行了座谈交流。在紧张的学习交流之余也参观了印刷博物馆、静冈市东海道广重美术馆等，更是领略了富士山的壮美、海上日出的壮观。

收起



好事多磨，后会有期☀️

版权领域交流合作是文化国际交流的重要组成部分，以外务省、文化厅为起点，到万代（BANDAI）、东宝（TOHO）、日本内容产品海外流通促进机构（CODA），再到吉卜力（Ghibli）美术馆、工作室和日本音乐著作权协会（JASRAC），围绕版权保护策略与前沿实务问题研究，一路走来一路交流，机遇与挑战并存。面向未来，愿进一步加强民间交流，合作共享，在共同维护版权领域秩序的同时，共同推动各自优秀文化内容产品走向世界。

——感谢中国驻日大使馆与日本驻华大使馆的鼎力支持
——感谢日中友好会馆（JCFC）的精心安排
——感谢CODA北京代表处的全程支持
——感谢随团各会员单位与合作伙伴的大力支持、配合与理解

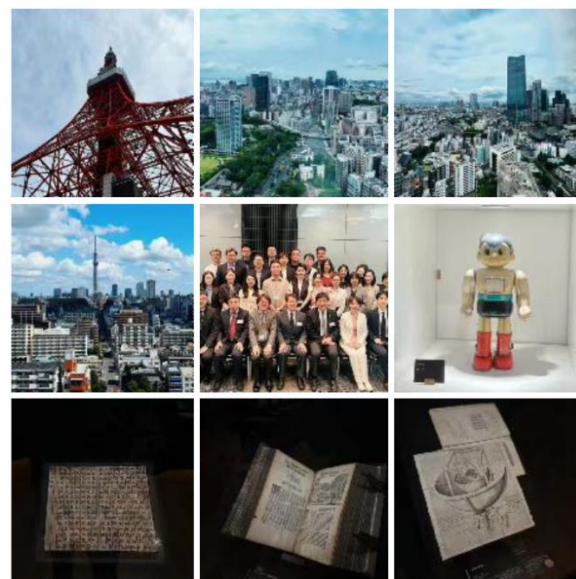
收起



很荣幸受邀参加中国版权界人士代表团访日交流活动，感谢日本外务省和日中友好会馆的邀请及安排👏👏👏 文博、文旅、非遗、文化艺术品领域的版权问题一直存在较大争议，通过本次交流，也了解学习到日本在知识产权保护、管理和运营方面投入的巨量研究及成本。

文化的普及与传承是一个国家综合实力的展现，路漫漫其修远兮，期望未来中国文保链能够为中华优秀传统文化在世界范围内的传承传播作出应有的贡献，助力国家文化数字化战略的推进。

收起



「JENESYS 2024」中国著作権界関係者代表团が CODA に来訪

2024 年 6 月 5 日

2024 年 6 月 4 日、中国から「JENESYS 2024」中国著作権界関係者代表团 29 名が CODA に来訪し、著作権分野における相互理解促進のための交流会を実施しました。



CODA と代表团集合写真

「JENESYS 2024」(中国)は、外務省が推進する対日理解促進交流プログラムとして、中国の将来を担う青少年を対象に人材の招聘・派遣などを行い、日本への関心・理解・支持の拡大を目指し、日本と中国の友好関係をより一層深めること目的に開催されています。今回は「JENESYS 2024」(中国)の一環として、6月2日から8日までの日程で、「著作権保護」をテーマに首都版權協会および会員企業の著作権関連部門から青年等 29 名が招聘され、日中友好会館が実施し、CODA は実施協力を行いました。

CODA への来訪当日、CODA 会議室で開催された交流会には、CODA から後藤代表理事ほかが参加し、デジタル・オンライン時代における海賊版対策の問題や課題を中心に、CODA の各種事業の紹介を行いました。また、代表团から CODA に多くの質問が寄せられ、著作権保護や侵害対策に関する活発な意見が交わされるなど、これからの中国の著作権界を担う若き代表团の方々の意見や関心事について情報を得る貴重な機会となりました。

2024 年 6 月 5 日(一般社団法人内容产品海外流通
促进机构)

2024 年 6 月 4 日，来自中国的「JENESYS2024」中国版权界人士代表团一行 29 名访问了一般社団法人内容产品海外流通促进机构（CODA），并举行了促进版权领域相互理解的交流会。

6. 在报告会上发表访日成果和行动计划

	
【访日中的收获】 通过此次研讨之旅，可以深刻认识到中日两国在著作权保护方面面临共同的问题和挑战，包括在新技术不断发展、人工智能不断的升级的今天，中日两国版权界如何面临和应对这些复杂的问题。 【行动计划】 定期组织内部交流活动，组织同事积极赴日访日，促进团队与国际的交流和合作。让更多的人了解日本著作权保护的现状和趋势，同时也能够提高公司内部的知识产权意识和能力。	【访日中的收获】 这次赴日著作权交流活动让我收获颇丰。首先，我对日本的著作权法律体系有了更深入的了解，感受到了其严谨和全面。其次，通过与日本同行的交流，我学到了许多实用的经验和技巧，对我未来的工作和生活都将产生积极的影响。此外，这次交流还让我深刻认识到文化差异的重要性。在与日本同行的交流中，我发现两国在著作权保护方面的理念和实践存在一定差异，这需要我们在未来的工作中更加注重跨文化交流和适应。 【行动计划】 开始学习日语，关注日语音乐、电影等文化IP，进一步了解日本文化，有机会的话与日本朋友多交流。

实施团体名称：公益财团法人日中友好会馆