



“JENESYS2023”第二批中国青年公益事业交流团的记录

1. 项目概要

【目的】

本项目通过邀请在中国政府机关和企业从事公益事业和志愿者活动的青年等人士访问日本，安排各组按照各自的主题（“科学技术” “环境保护” “文化艺术”）进行考察和交流等活动，加深参加者对日本同一领域的理解，增进日中两国青年之间的友好感情。此外，还将通过各种能体验日本的经济、社会、历史、文化等方面的设施参观，促进参加者对日本的理解，增进日中两国之间的友谊。

【参加者】

在中国从事公益事业和志愿者活动的青年人士 62 名、团长、事务局等 10 名 共计 72 名

第 1 组 科学技术 26 名

第 2 组 环境保护 22 名

第 3 组 文化艺术 24 名

【访问地】

第 1 组 东京都・千叶县・熊本县

第 2 组 东京都・埼玉县・栃木县

第 3 组 东京都・埼玉县・德岛县・兵库县

【日程】

■项目：

2024 年 1 月 17 日（周三） 事前线上说明会

■招聘项目：

2024 年 1 月 21 日（周日）-1 月 27 日（周六） 6 晚 7 天

1 月 21 日（周日）从成田国际机场入境，到达日本

1 月 22 日（周一）欢迎会

1 月 23 日（周二）-1 月 26 日（周五）

各组分别参加主题项目

(1) 第 1 组：主题“科学技术”

【讲座】 「三越伊势丹元宇宙的举措」

讲师：株式会社三越伊势丹

【学校交流・千叶】在神田外语大学体验日本文化、交流会、体验学校食堂

【视察・交流】株式会社 LEAF FACTORY TOKYO

HANEDA INNOVATION CITY [HANEDA × PiO]

【拜访・交流】人吉市政府

【学校交流・熊本】在崇城大学体验日本文化、交流会

【文化体验】人吉工艺石野公园（花盒绘画制作体验）

民宿体验（分别前往各家庭体验、制作晚餐）、温泉体验

【参观】熊本城、青井阿苏神社

(2) 第2组：主题“环境保护”

【讲座】「财团活动和青少年环境教育的举措」

讲师：公益财团法人永旺环境财团

【视察・交流】在三富今昔村视察循环设计熟练掌握课程

绿色公园茂原燃烧垃圾处理设施，若竹之杜若山农场

宇都宫次世代型路面轨道交通系统 LRT 体验・讲座

【拜访・交流】日光市政府

【文化体验】民宿体验（分别前往各家庭体验、制作晚餐）、温泉体验

【参观】日光东照宫

(3) 第3组：主题“文化艺术”

【讲座】「气候风土与建筑 —形状的理由—」

讲师：东北艺术工科大学 山畑 信博 教授

【视察・交流】在角川武藏野博物馆参加体验型讲座

根津美术馆、大塚国际美术馆、淡路梦舞台、二次元之森

【文化体验】阿波舞会馆（体验阿波舞）、民宿体验（分别前往各家庭体验、制作晚餐）、温泉体验

1月26日（周五）都内视察、欢送报告会（访日成果・发表回国后的活动计划）

1月27日（周六）从东京国际（羽田）机场启程回国

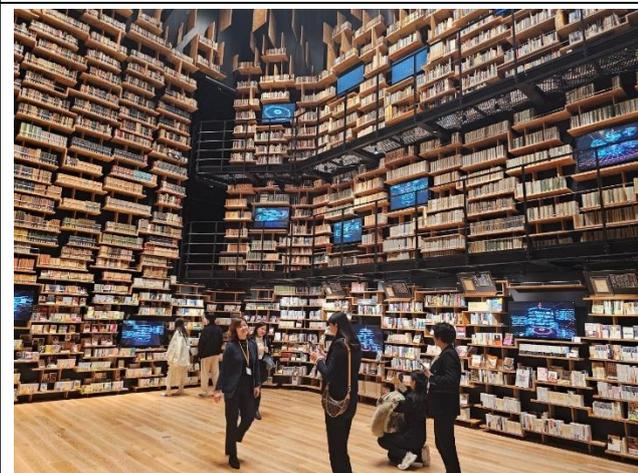
2. 照片记录 <全体行程 访问地：东京都・埼玉县・千叶县>



2024年1月22日 第1组【学校交流】
神田外语大学访问、文化体验・交流会



2024年1月22日 第2组【讲座】
公益财团法人永旺环境财团讲座



2024年1月22日 第3组【视察・参观】
角川武藏野博物馆视察・体验



2024年1月22日【欢迎会】
由团长、中国宋庆龄基金会 办公室主任 陈爱民 一级巡视员致辞



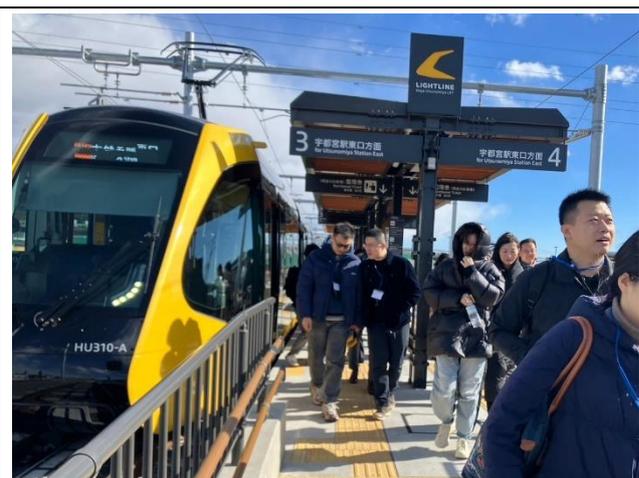
2024年1月23日【视察・参观】
株式会社 LEAF FACTORY TOKYO 视察



2024年1月25日【学校交流】
访问崇城大学、和大学生交流



2024年1月23日【视察·参观】
参观若竹之杜若山农场



2024年1月24日【视察·参观】
宇都宫次世代型路面轨道交通系统 LRT 体验



2024年1月24日【视察·参观】
参观大塚国际美术馆



2024年1月25日【视察·参观】
参观淡路梦舞台

3. 参加者的感想（摘抄）

第1组

◆ 此次交流活动是一次“友好之旅”，通过走进神田外语大学，体验舞蹈；走进熊本阿苏农家，与当地居民共同生活交流，我进一步加深了对日本文化的认识，他们的热情友好让我非常感动。

这也是一次“学习之旅”，通过了解日本科技方面发展，在崇城大学参观了 IOT AI 中心，学习了日本先进技术的发展情况，也了解到了科技对防灾减灾方面的应用，让我印象深刻，相信在加强科技应用造福人类方面，两国有很多可以合作的地方。

◆ 作为学习日语的学生，我其实并非对日本文化完全陌生。正相反，因为自己的专业，对日本文化比一般人都更感兴趣。所以我在参加每一次活动都格外认真地去倾听、观察，希望通过这次交流活动，近距离地与日本文化接触的过程，确认自己的选题。

期间，在崇城大学接触到的元宇宙交互空间，以及在熊本的“道路驿站”上的日本传统工艺品体验课，传统与现代的碰撞，是否能诞生新的发现？这也是今后我们期待看到的。

◆ 这次的体验感非常强。我们在同一时间内走访高校、参观企业、交流政府、入住民宿，在最短时间高效感受了日本的高科技、风土人情，其中最直接的方式就是与住家先生的交谈，他们一家人都很朴实真诚，我们聊了有关社会福利、生活习俗、信仰等深入的话题，住家先生对很多事物理解独到，知识面也很广，这点让我很惊奇，原以为只是一位普通的乡土老农，但意外发现住家的先生真的在关注国家大事，让我们都非常感动。

第2组

◆ 日本国民环境意识较强。在日本路边很少看见垃圾桶，但马路上却非常干净，体现了国民较强的环保意识和高度的自律和行动自觉。这一点非常值得我们学习，高水平的环保需要高素质人民做支撑。

环保企业着眼长远，在垃圾处理厂中，有一句话记忆犹新：一个产品在生产时，就要考虑如何回收利用。这样的观念已经融入日本企业文化，在推进高质量发展的进程中，国内企业可以借鉴并落实。

环保教育广泛开展，在每一个参观点，总能看到日本家庭带着孩子去参观学习，让孩子在掌握知识本领中树立环保意识，从小做起。保护家园环境，才能让美丽中国建设之路走得更好。

◆ 本次访问以环境为主题，听取永旺财团法人开展的相关活动，了解垃圾处理和市政府在碳中和方面开展的工作，很受启发。我感觉日本的环保理念深入人心，各级政府也紧跟中央政府在减碳方面开展单项工作。中国与日本在很多方面情况相似，当然也有完全不同的国情，在落实可持续发展计划方面，双方可以交流的地方很多。另外在生态保护等方面，双方也有很多可以交流的话题。本次交流中，大家提了很多深度的专业的问题，比如城市发展、碳中和理念倡导、产业发展过程中面临的社会保障问题等，可以作为我们今后共同交流的立题。

◆ 在日期间，参观了建筑垃圾再处理和生活垃圾焚烧发电项目，以及埼玉县宇都宫市、日光市为实现2050碳中和发展目标所展开的具体举措。在全人类共同关心的同一目标下，中日都开展了一些项目。日本因为自身资源相对匮乏，在资源回收再利用方面开展时间早，有一定的技术和经验供中方学习借鉴。在基层社区治理和农村地区基础设施建设方面，日本农业农村的现代化和机械化水平较高，农村的消防救援设施、城区的地震防灾广场和相关设施都比较便捷。对我们在社区规划及建设中有一定的借鉴意义。

考察中发现日本的老龄少子化现象严重。日本先于中国进入老龄化社会，希望在具体的应对举措方面，能有机会进行深入考察交流。

第3组

◆ 我发现日本在艺术公共设施建设上很有特色。博物馆、美术馆的游客很多，尤其是本国的老年人和学生，感受日本在国民教育上非常重视国民文化艺术素养的培养。在乡村中，我发现老百姓的房子建得很讲究，家里也会有自己的庭院、园林。房间中有漂亮的插花，好像人人都有些对文化、艺术的修养，让我印象深刻。

所以我对日方如何在青少年层面、在教育方面（学校）进行艺术熏陶很感兴趣。希望今后有时间可以了解。

◆ 在参观角川武藏野美术馆后，我对于日本年轻人仍然保持的对于纸质图书的热爱十分惊喜。我看到很多高质量的图书。印象最深的是日本乡村的考察，在和我们居住的民宿家的爷爷沟通后，了解到日本的乡村与中国乡村有许多共同的问题，从爷爷身上，我看到日本普通村民对于自己土地、食材和生活的热爱。

◆ 最有启发的是与 Pasona Group 交流的环节。作为一家人力资源公司，如何在解决社会老龄化和耕地闲置等问题中积极发挥作用，他们采取了很多社会创新的行动。企业所要应对的很多日本的社会问题在中国也是大量存在的。在听企业的分享会特别受到启发。很希望再深入实地了解，他们取得的成果和具体运作方式。

另外感受比较深的就是民宿环节，和普通农家交流，是更加直接地了解日本社会和日本文化。我们了解日本老人在日本就医、养老以及日常生活的具体情况，看到了更为真实的日本社会。

4. 接待方的感想（摘抄）

◆ 在谈论各种世界局势时，日中关系每次都受到特别强调，紧张局势时常加剧。通过这次经历，从学生、大人之间相互尊重中，我学习到了交流的重要性。尤其是我常常对日中关系的偏见和对未来感到的焦虑。但是，有很多事情是我真正讲出来之后才明白的，也有一些感受是可以分享的

我对不辞辛劳来到日本大学、如此诚实地接受日本文化的中国人表示敬意和感谢。真的很愉快。非常感谢。

◆ 能够表演作为日本传统文化的日本太鼓，是一次非常宝贵的经历。如果我能将日本太鼓的气势和辉煌传达给代表团的每个人，我会很高兴。

另外，在演出结束后举行的午餐会上，与团长们讨论了名字中汉字含义的重要性，以及谈论了彼此国家的文化和学业，我们度过了一段非常充实的文化交流时光。能够用英语顺利交流，也有助于提高我的自信心

5. 参加者的对外发信（摘要）、报道记事等

<p>第二天来到神田外语大学！和太鼓 🥁 和舞蹈 🕺 超级酷！！超级震撼！ 和日本小姐姐一起交流，了解到之前没有过的知识 之后去浅草寺的路上看到晴空塔 🗼 最后的最后，能遇到一群很好的朋友实在是太棒了！！！！ 🙌🙌🙌</p> <p>收起</p> 	 <p>JENESYS2023中国青年公益事业交流团，分别参观了建筑垃圾处理再利用～生活垃圾处理厂～若竹园～感受了LRT的实际应用，为2050碳中和目标，全球都在努力。</p> <p>2024-01-24 16:52 日本</p>
<p>2024年1月22日（WeChat） 关于学校交流的 SNS 发信</p>	<p>2024年1月22日（WeChat）关于 LRT 乘车体验的 SNS 发信</p>
<p>友好会馆联合开展的中国青年公益事业交流团赴日访问交流之二 到达淡路岛，在淡路梦舞台上感受安藤忠雄的空间艺术，海之教会、贝之滨、圆形剧场、百段苑、山回廊、海回廊等，包罗万象的绿意与建筑群错落，是安藤忠雄建筑之大成</p> <p>收起</p>  <p>2小时前</p>	<p>【公式】まち公_羽田 @omk_HiCity</p> <p>【HANEDA×PIO及びHiCity視察対応】 先日、「JENESYS2023」中国青年公益事业交流团第2陣第1分团（科学技術）26名の団員の方が視察のためHiCityを訪問いたしました。 当日、団員の皆様は、HiCityの説明を聞いた後、企業訪問（株式会社ニフコ・ALSCAPE）を行いました。皆さん、ありがとうございました。</p>  <p>午前11:04 · 2024年1月24日 · 96 件の表示</p>
<p>2024年1月25日（WeChat）关于地方视察的 SNS 发信</p>	<p>2024年1月24日（HANEDA INNOVATION CITY [HANEDA × PiO]） 关于视察的 SNS 发信</p>

 <p>神田外語大学</p> <p>対日理解促進交流プログラム「JENESYS2023」で中国より大学生訪問団が来学</p> <p>TOP > ニュース > インフォメーション > 対日理解促進交流プログラム「JENESYS2023」で中国より大学生訪問団が来学</p> <p>日本政府（外務省）が推進する対日理解促進交流プログラム「JENESYS2023」は、日本とアジア大洋洲の各国・地域との間で、両国を担う人材の深い交流又はオンライン交流を通じ、政治、経済、社会、文化、歴史、外交政策等に関する対日理解の促進を図るとともに、日本の外交姿勢や魅力等について参加者のSNS発信などによって対外発信を強化し、日本との友好関係を強めることを目的としています。</p> <p>2024年1月29日(日)、このプロジェクトで中国全土から集まった大学生6名を含む訪問団が本学を訪問し、本学学生と交流会を行いました。歓迎レセプションでは、本学の学生によるオリジナルダンスと中国の大学生によるスピーチのあと、本学のサークル「神楽」による和太鼓の演奏と、「YOSAKOI心shin」によるよさこい踊りも披露しました。本学中国語専攻の学生から訪問団へ中国語でよさこい踊りの振付の説明をし、両国の学生が一層に近く感じる姿も見られました。</p> <p>夕食(1人1食)での夕食体験のあと、7号館KUSカフェにて本学の学生との交流会を実施しました。交流会ではミニゲームに加え、年間行事や学生生活をテーマとしたアイスカッションを通じてお互いの国について理解を深めました。</p> 	 <p>今日は、コロナがあけて初めての中国からのお客さま 大学の先生とかオリンピックの関係お仕事してる人達です携帯使いながらのお話ですが、楽しく食事してくれました # # #中国からのお客さま</p>
<p>2024年2月19日（神田外語大学） 关于国际交流接待的WEB 登載</p>	<p>2024年1月25日（Instagram） 民宿接待方的SNS 发信</p>

6. 在欢送报告会上发表访日成果和行动计划

第1组（访问地：熊本县）

第2组（访问地：栃木县）

【访日期间的感悟】

科技与艺术融合。

【访日期间相关主题的发表】

日本民众对于和平的期许是我们中国人民共同希望的，在同日方交流中，日方关于科技、艺术、文化的融合创新也有很多有趣的理解。日本普通民众家庭对于小朋友的教育方面，从礼仪以及文化知识上都非常重视。

【行动・计划】

在社交网络上发布。

【访日期间的感悟】

- ・在三富今昔村和茂原燃烧垃圾处理厂学习了先进且坚定的环保理念。

- ・在日光东照宫领略了鲜明且厚重的历史文化，在乡村民宿感受了质朴醇厚的乡土民风，既切身体验了异国他乡引人入胜的风土人情、民俗文化。

【访日期间相关主题的发表】

- ・我们各代表团一起学习，共同生活，从陌生到熟悉，建立了深厚友谊，在日本留下了美好回忆。

【行动・计划】

- ・我们能把此行的学习交流成果带回去，把我们彼此的友谊带回去，把中日两国人民和平友好的故事带回去。

第3组（访问地：德岛县、兵库县）



【访日期间的感悟】

· 在这次的考察中，我们还感受到了日本人民的热情与友好，在西阿波的民宿中，爸爸妈妈们把我们当成家人般招待，与我们分享他们的人生经历和家庭趣事，让我们感受到暖意。

【访日期间相关主题的发表】

· 今天的日本现代设计在品牌设计、文字设计、建筑设计等领域，都已经形成了“民族性融合国际性”的独特风格，赢得了国际上的高度认可，其发展路径和风格形式同样也为我们的设计发展提供了参考，很多地方值得我们学习。

【行动·计划】

· 这次考察活动中所看到的这些艺术设计作品给我们带来了很大的启发，我作为大学教授，计划将这次日本的见闻带回中国，向我的学生们分享日本的设计理念。



【访日期间的感悟】

· 我聆听了专题演讲，拓展了我的建筑视野，对建筑与气候风土之间的关系有了新的认识，领悟到建筑与自然环境之间的关系。明白了日本的住宅从建造材质、形状的选择都是高度切合了日本的气候和地理环境，深刻理解了日本人民在建筑上的聪明才智。著名建筑师安藤忠雄设计的淡路岛的建筑群，以及各具特色的博物馆建筑，都让我亲身领会了日本建筑设计的美妙。

· 博物馆之旅中，精美的展品不仅包含了日本历史文化的艺术品，还涵盖了世界各地的艺术品，加上别具匠心的展陈方式，是日本人民的艺术才能的体现，同时也感受到了日本人民对艺术的热爱，以及开阔的艺术眼界和胸怀。

【访日期间相关主题的发表】

· 这次文化艺术交流活动也让我深刻理解了世界各国人民对艺术、对美的追求是一致的，这也让我认识到中日两国有着许多共同之处，在艺术文化领域可以进行进一步的合作，共同推动文化的繁荣与发展。

此外，在体验民宿的过程中，我感受到了日本人民热情和友好。这样的亲身体验不仅拉近了中日两国人民的距离，也增进了我对日本文化的理解。

【行动·计划】

· 我对中日民间文化交流充满信心与期待。通过这次文化交流，我深信中日两国的友谊将更加深厚。这样的交流不仅仅是两国之间的友好往来，更是促进世界文化多样性的一个重要步骤。期待未来，我们能够进一步加强民间文化交流，促进两国人民之间的相互理解，为中日友好关系的长远发展贡献自己的一份力量。

实施团体名：永旺康博诗株式会社