

## 「JENESYS2023」北京电影学院学生代表团的记录

### 1. 活动概要

#### 【目的】

本项目邀请属于中国北京电影学院学习电影的 30 名学生等访问日本，以通过参加“东京国际电影节（TIFF）2023”开幕式以及与日本导演、日本、国外学生的交流活动，访问考察各种相关机构，加深双方的理解，另外，通过进行有益于理解多方面的日本的活动，促进对日本的全面理解为目的实施。

#### 【参加者】

中国北京电影学院大学生、研究生 30 名

#### 【到访地区】

东京都、栃木县

#### 【日程】

- 访日前活动 2023 年 10 月 18 日（周三）线上事前说明会
- 邀请访日活动 2023 年 10 月 23 日（周一）～10 月 29 日（周日）7 天 6 晚

日程	内容
10 月 18 日(周四) 访日前活动	<b>【线上事前说明会】</b> ① 主办方代表致辞 ②介绍协调员 ③访日日程介绍 ④注意事项说明 ⑤对外宣传和行动计划说明 ⑥提问答疑
10 月 23 日(周一) 第 1 天	<b>【主题相关活动】</b> 参加东京国际电影节(Tokyo International Film Festival)2023 开幕式
10 月 24 日(周二) 第 2 天	<b>【主题相关考察】</b> 考察株式会社东宝制片厂，前往栃木县大田原市
10 月 25 日(周三) 第 3 天	<b>【日本文化体验】</b> 在栃木县大田原市体验农家民宿
10 月 26 日(周四) 第 4 天/上午	<b>【日本文化体验】</b> 在栃木县大田原市参加解散仪式，前往东京
/下午	<b>【主题相关活动】</b> 参加「亚洲电影学生交流活动」 ① 听是枝裕和导演的大师班 ② 参加亚洲电影学生交流会

10月27日(周五) 第5天	<b>【主题相关活动】</b> 参观 TIFFCOM(融资市场)、大师班和创投大赛
10月28日(周六) 第6天	<b>【主题相关活动：考察外景地】</b> 四谷 须贺神社 新宿等  <b>【欢送报告会】</b>
10月29日(周日) 第7天	从羽田机场启程回国

## 2. 记录照片



10月23日  
东京国际电影节开幕式



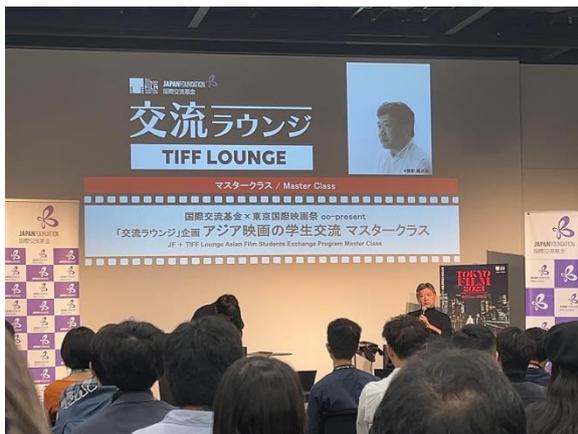
10月24日  
考察株式会社东宝制片厂



10月25日  
日本文化体验（栃木县大田原市）



10月26日  
日本文化体验（栃木县大田原市）



10月26日 听是枝导演的大师班

	
<p>10月28日 考察电影外景地（须贺神社）</p>	<p>10月28日 考察电影外景地（须贺神社）</p>
	
<p>10月28日 欢送报告会 （发表行动计划）</p>	<p>10月28日 欢送报告会</p>

### 3. 参加者感想（摘选）

○此次第一次来东京，发现这个城市干净整洁，路上往来的汽车也非常干净。东京的城市管理水平很高，无论是游客还是居民都能够适应东京的秩序。在生活方面日本人对垃圾分类要求非常严格，交通规则也很有序，让我感到就像信仰一样。东京的城市景观非常出色，感受到色彩协调一点都不乱，到处都有美景。

第一次参加电影节活动，感受到国际化的电影交流的气氛，另外第一次能与这么多的同一年代的外国人讲话，加深了双方的友谊。

○在民宿生活当中，体会到在榻榻米上睡觉，从而了解到小津安二郎导演如何拍矮的焦点位置的镜头。在体验日本生活中，逐渐了解到日本文化的深奥的意义与电影的关联。在与是枝导演的交流中，了解到作为导演的成长过程以及在分镜与演员的表演之间该做的取舍选择。在创投大赛了解到学习电影的日本学生的创作理念。在与日本学生的交流中，了解到学习同一个领域的学生之间的差距以及东亚电影所需人才和电影创作的人才。

○是枝导演无疑在亚洲影坛有伟大的功绩，作品的风格独特，深入人心，对世界影坛做出了无数的杰作。有幸作为北京电影学院学生代表团的成员，在东京国际电影节参加是枝导演的大师班深入交流感慨颇深。在

日本的农村体会到独特的生活，深入了解到日本的农村文化与生活方式，对我来说是宝贵的经验。

○在此次活动中与寄宿家庭过的一夜给我留下深刻印象。前往栃木县之前，我没怎么了解日本的农村。通过此次难忘的民宿的经验，亲身感受到日本农村的一天的生活，获得与一般游客完全不同的体验，是非常宝贵的经验。很高兴能有这样的机会与寄宿家庭交流。房间干净整洁到中国家庭做不到的程度。三顿饭也非常精致，令我很佩服。聊天中听说家务是家庭主妇的工作，这时才发现中国与日本针对家庭主妇的理解不同。日本人把家务作为工作对待。我们一直想象的日本女性缺乏社会属性是错误的。

○此次访日活动印象颇深。能看到真正的日本社会，熟悉的感觉和新鲜的感觉都有。印象中的日本展现在眼前，所有的场景像电影一样。让我更惊讶的是日本人的礼节与素质出乎我的预料。人与人之间的包容和互相尊重的关系令我感到很舒服。有关电影节的内容非常丰富，有幸听到是枝导演的讲话，收获颇多。

#### 4. 接待单位感想（摘选）

◆**时间非常短暂，但能与学习电影制作的学生们交流，我也学到了很多。**如果此次参观活动对大家的今后的电影制作有所帮助的话，我也感到荣幸。我将支持大家。

◆**要么用翻译软件，要么指手画脚地，以表情沟通得很开心。**虽然有语言的障碍，大家一直是满面笑容。

◆**学生们主动帮我的忙，民宿生活过得很开心，我也高兴。**我想与大家一起过得更长。希望再来玩。

◆**学生们给我送中国的礼品，临别时用翻译机能给我写下感谢信。**如果回国后想起此次体会到的事，传达大田原市的好处的话，我也很高兴。

5. 参加者の对外宣传（摘选）



Day-4

“我很想和他一起拍一部电影，虽然现在知道不可能了”

“我会在这里待一段时间的，大家可以来找我交流签名合照。但是，更重要的是你们之间的交流。就像活动名称一样，「学生交流」最可贵。”

#BFAinTokyo #TIFFmoments  
閉じる



61日前



日本 東京

プロフィール

フィルムに収めた日本の美しい思い出

1 投稿

成员的宣传（Wechat）

访日第四天「我很想和他一起拍一部电影，虽然现在知道不可能了」

「我会在这里待一段时间的，大家可以来找我交流签名合照。但是，更重要的是你们之间的交流。就像活动名称一样，学生交流最可贵。」

成员的宣传（Instagram）

收在照片里的日本的美好回忆



成员的宣传 (Instagram)

成员的宣传 (Instagram)

栃木县大田原市

## 6. 在报告会上发表访日成果和行动计划

### 【访日中的收获】

很高兴此次能参加在日本的交流活动。在东京国际电影节，认识到很多志同道合的伙伴。也有机会与是枝导演交流。在栃木县体会到普通日本人的生活。

### 【行动计划】

我的专业是电影拍摄。此次访日中我以照片记录了日本的美景。我坚信回国后通过发送我的照片，能让更多的人感受到日本文化的魅力，并加深对日本的理解。停留非常短暂，但希望能够再次访问。我想通过以电影为首的文化交流，为中日关系进一步发展做出贡献。



**【访日中的收获】**

此次能够参加交流活动，我感到非常荣幸。日本的热闹的大城市与美丽的田园风光让我非常激动，泉涌了创作灵感。

**【行动计划】**

此次我用平板电脑画了很多素描。回国后我想用这些素材制作视频，表现出此次访日中所看的，所喜欢的，所感受到事情。



**【访日中的收获】**

禅宗有一个词叫“日日是好日”。这个词形容此次访日活动。

对我们来说虽然第一次的访日活动是为一周的短暂期间，但可以说收获颇多。在电影节与相关人士的交流、井井有条的东宝制片厂、宁静美丽的大田原都是极为美好的时光。

**【行动计划】**

此次拍了很多照片，回国后我将通过社交网分享此次访日活动。

另外，此次认识到东京电影大学和东京艺术大学的学生。我们志同道合地说将来在北京一起参与艺术创作。首先想一起作短片儿。



实施团体名称：公益社团法人 青年海外协力协会  
JOCA earth 推进全球小组