別添１

**「日・カリブ交流年２０２４」　周年事業認定申請書**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **申請日** | 　　　　2024年　 月　 日 | 認定番号： |
| **事業名** | （日本語）○○○○○ |
| （英語） |
| **開催期間** | 　　　　2024年　 月　 日　～　　2024年　　月　　　日 |
| **開催場所****（国、詳細）** | □日本　　　　　□アンティグア・バーブーダ　　　　□ガイアナ　□グレナダ　　　□ジャマイカ　　　　　　　　　　　□スリナム□セント・クリストファー・ネービス　□セントビンセント及びグレナディーン諸島□セントルシア　□ドミニカ国　　　　　　　　　　　□トリニダード・トバゴ□ハイチ　　　　□バハマ　　　　　　　　　　　　　□バルバドス□ベリーズ　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　※複数選択可 |
| （日本語）日本　○○　○○ |
| （英語） |
| **主催者名** | （日本語）○○　○○ |
| （英語） |
| **主催者の区分**当てはまるものに*レ*印をつけてください。 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| □ 政府機関 | □ 地方自治体又は関連団体 | □ 公益団体 | □ 学校 | □ 企業 |
| □ 文化団体 | □ 民間非営利団体 | □ その他（ ） |

 |
| **主催者の連絡先** | 担当者名：○○　○○ | 電子メール： |
| 電話：　- - | 携帯電話：　 −　　− |
| 住所： |
| ホームページURL： |
| **事業目的** |  |
| **事業概要** |  |
| **参加費**当てはまるものに*レ*印をつけてください。 | □ 無料□ 有料（金額：　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　 ） |
| **参加者数（見込み）** | ○○万人以上 |
| **事業分野**当てはまるものに*レ*印をつけてください。（複数回答可） |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| □ 音楽 | □ 芸術 | □ 演劇 | □ ダンス | □ 食 | □ 学術・研究 | □ 映画・TV |
| □ 観光 | □ 経済 | □ 教育 | □ スポーツ | □ 青少年 | □ 地域交流 |  |
| □ その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） |

 |
| **事業形態**当てはまるものに*レ*印をつけてください。（複数回答可） |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| □ コンサート | □ 公演 | □ ワークショップ | □ 展示 |
| □ 祭り | □ 書籍 | □ セミナー・講演会 | □ 会議・シンポジウム |
| □ 競技会 | □ 人的交流 | □ 研修・トレーニング | □ ボランティア活動 |
| □ 映像上映 | □ ＴＶ番組 | □ オンライン |  |
| □ その他（ ） |

 |
| □単独事業□大規模事業（名称： ）のうちのひとつの事業 |
| **日本及びカリコム諸国（カリブ共同体）との関連性** |  |
| **概算予算額** |  |
| **資金調達方法**当てはまるものに*レ*印をつけてください。（複数回答可） | □ 公的助成　□ 企業協賛金　□ 寄付　□ 入場料　□ 会費　□ 自己資金□ その他（　スタンプラリー参加費 ） |
| **準備状況**当てはまるものに*レ*印をつけてください。 | □ 確定　　□ 計画中　　□ コンセプト段階□ その他（ ） |
| **共催者名** | （日本語） |
| （英語） |
| **後援者名** | （日本語） |
| （英語） |
| **ロゴの使用申請** | 日・カリブ交流年の公式ロゴマークの使用を　□ 申請する　　　□ 申請しない　　 |
| 公式ロゴマーク使用を申請する場合、ロゴマーク掲載予定メディア／使用予定のロゴマーク（国別）：* ポスター　□ ウェブサイト　□ パンフレット　□ その他（　　　　　　　）
 |
| □ 交流年全体　□ カリコム諸国のうち特定国（該当国名：　　　　　） |
| **備考** |  |

注意事項：

1. 記載に不備がある場合、審査の対象とならない場合があります。
2. 本申請書に書ききれない場合は、別紙を添付することも可能です。
3. 申請書の記入は、手書きではなくPCを用いてください。