

「JENESYS2022」中日青年交流活动（动漫主题）

1. 线上交流概要

【目的】

本项目通过组织日中学生参加以“动漫”为主题的线上交流，加深两国青年对彼此文化和艺术的相互理解，促进日中两国之间的友好关系。希望日中参加者能以共通的社会课题为主题，在共同设计拟人化角色的过程中，深度思考各自的价值观和对课题的看法，增进相互理解。

中日青年线上交流活动分不同主题共举办3次，本活动为其中的第2次。

【参加者】日中两国学习或喜欢动漫的大学生 中方20名、日方17名

【日程方案】

日期 地区	内容	参加者的提问内容和反响（参加人数）
第一次 2023年 3月22日 东京都	【讲座】 ①主旨说明（项目概要等） ②主题相关讲座・答疑 主题方案：“日中动漫、小说出场人物设计的差异” ③小组交流（确定小组交流的分工）	听完讲座，参加者提出了许多问题，如“中国的英雄的特征结合了中国人的商人气质，两者之间是否有具体的关联性”“日本的英雄缺少男子气概，而中国的英雄壮大得不现实，今后是否仍然会继承这一特征”等问题。（参加人数：中方20名、日方17名）
第二次 2023年 3月23日 东京都	【主题相关交流】 ①小组交流（每组以中日共通课题为主题，共同设计一个拟人化角色） 【主题】 Group1：食物浪费 Group2：网络暴力 Group3：白色污染 Group4：森林资源保护 Group5：九九六工作制 ②发表各组设计的拟人化角色 ③发表感想	参加者就小组主题的社会课题进行讨论后，共同制作了拟人化的角色。Group1创造并发表了一个名叫“Save”，与浪费食物的人类作斗争的角色。Group2的角色是“匿名多面人A”，同时拥有脆弱和攻击性的特点。Group3的角色“见习海灵小未来”，是与海洋生物共同克服困难的冒险家。Group4的角色“心音树”（爱称：树意酱）是只有小孩子才能看见的森林的精灵。Group5的角色“加班阿福”，喝着能量饮料看着别人的脸色工作。参加者发表了感想，如“与日本学生进行了深入讨论，发现了许多对社会问题看法的共同点”、“很有创意的主题，能够进行包含人的感情的深入对话，非常开心”等。（参加人数：中方20名、日方17名）

2. 活动的屏幕截图



3. 中方参加者感想（摘选）

◆ 首都师范大学 学生

关于中日两方青年都围绕一个话题，共同讨论这个话题的背后原因和社会意义，进而交流了中日两国的价值观和理念，体验了中日两国的文化差异，非常有趣和有意思！另外，我收获了日本社会对于食物浪费现象的看法，也明白了日本的一些传统文化和传统元素的意义。确实在某些方面与中国的理念不太相同，学到了很多！

◆ 首都师范大学 学生

和日本同学直接交流想法和共同完成任务，以及自由会话环节体验都很新奇。日本同学对动漫角色的理解很深刻，表达意见也非常积极，提出了很多新奇的想法，双方都碰撞出灵感的火花。我们还共同为创作的人物命名，想在各方面都体现两种文化的共鸣。活动中双方都有很强的参与感，整个过程都让人非常兴奋。这是我第一次真正和日本同龄青年朋友对谈，意外的是日本同学都多少懂得中文，甚至还有中文专业的学生，对中国相当有兴趣。同时作为日语专业的学生，我也得到了一次宝贵实战机会。虽然来自不同国家，但我们都有着同样的爱好以及怀揣了解对方、与对方友好交流的真挚愿望。所有任务完成后开放了十五分钟无交传自由聊天室，我们组所有日本同学都主动进入会议室传达问候，交流今天的感受，为共同创造的美好回忆互相致谢。让我看到了两国青年增进友谊的新的可能性，希望以后这样的机会和活动能越来越多。

◆ 首都师范大学 学生

很荣幸也很开心能够参加此次中日青少年动漫交流活动。|在活动中，听了加藤教授关于中日动漫，小说人物出场差异的讲座感到受益匪浅。|同时，在小组活动中，以 996 为题，通过与日本同学的交流，思维碰撞与共同努力之下，诞生了自己小组的拟人化人物。在这个过程中不光了解到了当今日本职场的状况，中日职场的差异，而且锻炼了自己的语言，拓宽了视野，收获颇丰。

◆ 首都师范大学 学生

首先，对本次交流的主题、有关中日动漫的一些问题有了更多的了解。比如主角的性格设定、人生经历等的差异。|其次，本次交流也提高了我学习语言的积极性，希望能了解更多的动漫异同，在对比中发现更多有趣的事情。|最后，能通过线上的方式与日本同学见面，真的是一次很有意义的经历。

4. 日方参加者感想（摘选）

◆ 津田塾大学 学生

在这次线上交流活动中，我首先从加藤教授的讲座了解到，日本和中国的角色之间在精神方面有着决定性的差别。当我们实际进入到创作角色的阶段时，我感觉日中双方的着眼点有显著的差异。我所在的第 2 组是以“网络暴力”为主题来创作角色，中方列举了“加害者”和“受害者”为关键

词，提出的方案是全面揭露网络暴力的可怕之处，表达了“我们必须与网络暴力彻底抗争到底”的意见。而日方并没有将“加害者”描述成彻头彻尾的恶人，而是提议表现加害者只能通过攻击他人来保护自己的脆弱性的不稳定的一面，以及导致他们成为加害者的社会阴暗面。结合双方意见所创作出的就是“匿名多面人 A”这一聚焦于加害者的角色。我感觉中方的学生善于勾勒出象征性的一面，将网络暴力描绘成必须打败的邪恶对象，而日方学生则善于发现隐藏于邪恶中的背景，为角色添加了“每个人都有苦处”这一现实性。

◆ 中央大学 学生

这次活动中，中方的学生推进了讨论和话题，在对话内容上也起着主导作用。在这一点上也可以看到日中的不同，让我很感兴趣。同时我也发现这样的社会问题在全世界都很普遍，虽然多少有一些差异，但其根源都是相同的，因此不能只求解决一个国家的问题，而应该推动全世界共同解决。交流活动中我还感觉到光靠语言很难正确传达各自的意图，而且有可能产生误解，通过插图等视觉方式来传达信息会很有效。

◆ 大东文化大学 学生

这次的在线交流非常有趣。通过动漫也可以看到两国学生的性格和思维方式的不同，让我学到了很多。此外，我现在仍然和一起参加交流会的中国学生通过网络聊天保持着联系。她教我中文，我教她日语，我们都学得非常开心。

5. 参加者对外投稿、新闻报道等

中日青年“动漫”主题交流活动成功举办 中国宋庆龄基金会 2023-03-24 15:45 无署名转载 3月22日、23日，由基金会中日友好交流项目主办的中日青年“动漫”主题交流活动在线上、线下同步举行。本次活动由中日友好交流项目主办，中日青年交流项目承办。本次活动旨在通过动漫这一深受两国青年喜爱的文化形式，搭建两国青年交流互鉴、深度交流的平台。 本次活动以动漫文化为主题，以设计动漫人物为主线，通过专家讲座、小组交流等方式，为中日青年提供互学互鉴、深度交流的机会。本次活动吸引了来自中日两国的青年学生、动漫爱好者等数百人参加。活动期间，两国青年围绕动漫设计、文化交流等主题进行了热烈讨论和深入交流。此外，活动还举办了动漫作品展示、动漫比赛等环节，进一步激发了两国青年对动漫文化的兴趣和热情。 本次活动得到了中日两国政府、教育界、文化界的大力支持。中国宋庆龄基金会表示，将继续发挥桥梁纽带作用，推动两国青年交流互鉴、深度交流，为构建人类命运共同体作出积极贡献。	中日青年“动漫”主题交流活动成功举办 中国宋庆龄基金会 2023-03-24 15:45 无署名转载 3月22日、23日，由基金会中日友好交流项目主办的中日青年“动漫”主题交流活动在线上、线下同步举行。本次活动由中日友好交流项目主办，中日青年交流项目承办。本次活动旨在通过动漫这一深受两国青年喜爱的文化形式，搭建两国青年交流互鉴、深度交流的平台。 本次活动以动漫文化为主题，以设计动漫人物为主线，通过专家讲座、小组交流等方式，为中日青年提供互学互鉴、深度交流的机会。本次活动吸引了来自中日两国的青年学生、动漫爱好者等数百人参加。活动期间，两国青年围绕动漫设计、文化交流等主题进行了热烈讨论和深入交流。此外，活动还举办了动漫作品展示、动漫比赛等环节，进一步激发了两国青年对动漫文化的兴趣和热情。 本次活动得到了中日两国政府、教育界、文化界的大力支持。中国宋庆龄基金会表示，将继续发挥桥梁纽带作用，推动两国青年交流互鉴、深度交流，为构建人类命运共同体作出积极贡献。
2023 年 3 月 24 日（中国宋庆龄基金会网页） “中日青年“动漫”主题交流活动成功举办” 本次交流活动围绕着动漫角色设计，通过专家讲座，小组交流等方式进行，为中日青年跨越时空障碍提供互学互鉴、深度交流。	2023 年 3 月 24 日（澎湃新闻） “中日青年“动漫”主题交流活动成功举办” 以当今社会的热点问题为主题，通过共同设计动漫人物进行互动交流。大学生们积极分享观点，现场气氛十分热烈。同学们表示“我了解到对方丰富有趣的思想，更加认识到中日文化的精髓，收获颇丰”。

 順調に終わりました！🌟 学日语三年以来第一次有机会能和除老师之外的日本朋友进行对话。（当然还要继续頑張って👊） 最想感谢同传老师的背后支持，要及时应对我们各种各样的新奇想法，你们辛苦了！希望能继续提升日语会话能力，争取下次能帮同传老师减轻压力。👊 这次的机会真的非常难得，能和日本方面同学还有美院的同学一起通力合作创建一个动漫人物！我们跨越了学科专业、跨越了文化差异，奔着同一个目标努力着，交流着彼此的看法，并完成了最后的创作。👏 日本的同学们对于动漫人物的理解真的很深。各种各样的设定和想法真的丰富了角色的生命力，仿佛世界上真的会存在着这样的一个人物。💖美院的同学效率极高，能将各方意见及时听取并运用到创作中，让存在于想法和概念之中的角色跃然于纸上，大魔术师无疑了！ 💖另外感谢同科战友李さん，临场反应真的太快了，膜拜你强大的语言组织能力！💖 啊～想说的还有很多，非常令人回味的一次经历，也是语言学习的一次实战演练！希望未来能有更多机会同日本的同学们进行着各领域的交流！楽しんでます！👏👏👏 收起 	 很荣幸也很开心能够参加此次中日青少年动漫交流活动。 在活动中，听了加藤教授关于中日动漫，小说人物出场差异的讲座感到受益匪浅。同时，在小组活动中，以996为题，通过与日本同学的交流，思维碰撞与共同努力之下，诞生了自己小组的拟人化人物。在这个过程中不光了解到了当今日本职场的状况，中日职场的差异，而且锻炼了自己的语言，拓宽了视野，收获颇丰。 收起 
2022 年 3 月 24 日（SNS） 与日方学生跨越了学科专业，跨越了文化差异，奔着同一个目标努力着，交流着彼此的看法，并完成了最后创作。这是一次非常难得的机会。	2022 年 3 月 24 日（SNS） 听了加藤教授的讲座感到受益匪浅。在小组活动中，以 996 为题进行了交流，了解到了当今日本职场的状况，中日职场的差异，拓宽了视野。
 为期两天的中日青年交流活动圆满结束啦（呱唧呱唧呱唧）💖👏👏👏虽然是线上形式，不过能这样和日本同龄的同学全程交流还是第一次～交谈和合作都超级愉快，还交换了联系方式！！（这辈子没这么高强度以小时为单位输出日语过😂）能得到这样的机会非常荣幸～希望以后这样的机会越来越多呀～ 	 能参加这个活动实在太开心啦😊 和日本的朋友们聊了很多关于食物浪费还有一些其他的话题🌸 很开心，希望下次还能有这样的机会和日本的青年朋友们多多交流！！ 
2022 年 3 月 24 日（SNS） 虽然是线上形式，不过能这样和日本学生进行交流还是第一次。交谈和合作都超级愉快，还交换了联系方式！！希望以后这样的机会越来越多呀。	2022 年 3 月 24 日（SNS） 和日本的朋友们聊了很多关于食物浪费还有一些其他的话题。很开心，希望下次还能有这样的机会和日本的青年朋友们多多交流！！

实施团体：公益财团法人日中友好会馆