

「JENESYS2021」中日高中生线上交流（艺术）

1. 线上交流概要

【目的】在因新冠疫情无法开展对面交流的情况下，日中高中生参加了在线上举办的交流活动。中国的高中生除了参加在线上举办的“第14届亚洲国际儿童电影节”以外，还以视频等方式和日本的高中生在线上相互介绍各自的情况，通过这些活动促进了相互理解，增进了两国青少年之间的友好感情。

【参加者】中国（北京师范大学附属实验中学）的高中生 10名
日本（成进高中）的高中生 10名（只参加了学校交流）

【日程】

日期 地区	内容	参加者提问和反应（参加人数）
2022年 3月1日 东京都	【面向中方参加者的说明会】 趣旨、全体日程、活动内容（电影节、学校交流）、注意事项、对外宣传等概要说明	（参加者：中方10名）
2022年 3月8日 兵库县	【第14届亚洲国际儿童电影节 第1天】 ① 项目介绍、合影留念 ② 观赏过往作品、全体参加者共同分享感想 ③ 和其他国家的参加者交换意见（分组交流）	全体参加者一起观赏第13届的13个获奖作品，有几个国家的学生代表发表了感想。中国的学生代表也发言了，她说：“我觉得采用了动作捕捉技术的作品很有独创性，给我留下了非常深刻的印象”。（参加者：中方10名）
2022年 3月9日 兵库县	【第14届亚洲国际儿童电影节 第2天】 ① 南淡路市的概要介绍 ② 以答疑方式进行交流 ③ 合影留念	以问答形式复习南淡路市和淡路岛的旅游资源这种方式非常得当，吸引了众多参加者，是大家了解地方概况的好机会。 （参加者：中方10名）

2022 年 3 月 15 日 山口县	【学校交流】 ① 学生代表致辞 日方高中生代表、中方高中生代表 ② 日方学校所在地和校园生活的概况介绍(视频) ③ 答疑 ④ 中方学校所在地和校园生活的概况介绍(PPT) ⑤ 分组交流 分 2 组,除了自我介绍以外,就文化、社团活动和时尚潮流等方面进行自由交流 ⑥ 发表意见和感想	分组自由交流时,大家踊跃发言,内容涉及广泛,如自己喜爱的体育运动、电影作品、时尚潮流、地方概况介绍中提到的食品等高中生感兴趣的话题。其中,中方同学提出“为什么日本的动漫作品多以连续剧形式制作”“为什么以忍者为题材的电影作品不多”等许多关于电影方面的问题。 (参加者:中方 10 名、日方 10 名)
---------------------------	---	--

2. 照片

	
2022 年 3 月 8 日 【电影节】 和菲律宾的同学们谈论影视作品	2022 年 3 月 15 日 【学校交流】 交流活动圆满结束,满面笑容合影留念

3. 参加者感想(摘选)

中方参加者

◆北京师范大学实验中学 高中生

我对日本的文化与习惯有了更多了解,例如日本高中的学习日程、就餐、体育课等等。我也对日本整体的习俗与文化有了更深刻的了解。非常期待能够再去一次日本。

◆北京师范大学实验中学 高中生

认识到不同国家和地区的学生有显著不同的课余生活和对影视文化的认识;在学生群体中,影视文化的国际交流并不像想象中的广泛,但即使是少数的共同爱好也可以迅速拉近人与人的距离。

◆北京师范大学实验中学 高中生

知道了中日之间如饮食、影视等文化有着一定的交流与渗透作用,了解了日本高中的校园生活(课程、社团)与南淡路的风土人情。

◆北京师范大学实验中学 高中生

了解到日本地域美食、特色文化、动植物与环境。看到日本小朋友眼中的世界，日本小朋友眼中的中国，以及多国小朋友拍摄的电影作品。

◆北京师范大学实验中学 高中生

我意识到了日本的电影节独特的理念，他们不只是希望看到真正拍摄完美的电影，而是想要知道孩子们的脑子里到底想的是是什么，从而了解这个社会的情况和世界的变化。同时，我也深刻地了解到了不同文化差异下所造成的不同的电影文化，也更深刻的了解了日本的文化，我认为受益匪浅。

其实更希望多聊一聊电影，希望看到一些比较厉害的日本电影理念。

日方参加者

◆成进高中 高中生

这次的交流会让我收获了许多宝贵的经验。首先在没有机会与外国人交流，而且受疫情影响很少有机会外出的状况下，能够和中国朋友交流，让我学到了很多。比如日本和中国的文化差异、饮食、校园生活等等，很多地方很相似却也存在不同，既有完全一样的地方，也有截然不同的地方，整个回答与提问的过程特别开心。最让我吃惊的是社团活动的数量差异。我们高中只有6种，而我听说中国竟然有100种以上，这可着实让我大吃一惊。我很想知道他们具体有哪些社团活动。另外，我们的饮食文化也有着相同之处，我很高兴有很多日本料理在中国也很有名。虽然时间很短，但是能够了解到中国的各种事情，真是太好了。

◆成进高中 高中生

我以前从来没有过和外国人长时间对话的经历，所以对于能够获得这次和国外而且是同龄的朋友交流的宝贵机会，我在活动开始之前便感到非常高兴和兴奋。分成小组以后，便开始谈论各方面的话题。对方学生很积极地提了各种问题，虽然当场即兴回答确实有些困难，但对方能够对我们的文化抱有如此大的兴趣，让我感到非常高兴。在众多提问之中，我觉得最让我觉得“这是因为存在文化差异才会提出的问题”的是“日本的动漫等作品很多都会出续作，这是一种流行或者说文化吗”这个问题。就我自己来说，我从来没有考虑过这个问题，因为我是在一个有续作是理所当然的世界里长大的，确实如果从很少会出续作的国家来看的话，可能会对此有所疑问。我觉得这一点不仅仅体现在这件事情上，其他事情也是一样的。我再次感受到，成长的环境和文化不同，那么看待和感受事物的方法也自然而然地会有差异。也正因如此，在这次的交流中，对方提问的角度与我原本预想的问题完全不同，这让回答问题的我也学到了看待事物的新方法，觉得非常新鲜。对我而言是一段很难忘也很有趣的经历

◆成进高中 高中生

通过此次与中国学生进行在线交流，我有了一些体会。第一点是中国学生对同一个电影作品提出了各种各样的问题。这让我觉得中国学生真的对日本的影片非常感兴趣。

此外，我还了解到宫崎骏导演的作品和太宰治的作品在中国也很出名，而且还有同学说想看《花束般的恋爱》这部电影，让我觉得作品和电影是没有国界的。在下半场的提问环节中，我问到了“在日本也会流行中国的东西，请问中国现在流行些什么呢”，而对方则回答我“中国很流行抖音上看到的東西”，并反问我“那么日本现在流行什么呢”。我觉得彼此对其他国家流行的东西感兴趣是件好事。这场交流让我认识到，尽管各自国家的语言和文化都不相同，但彼此国家的电影、作品和艺术是彼此之间最大的共通点。

4. 对外宣传、新闻报道等

2022年3月18日

日中高校生オンライン交流会

「JENESYS2021」事業の一環で、本校と中国の北京师范大学附属实验中学とのオンラインでの交流会が行われました



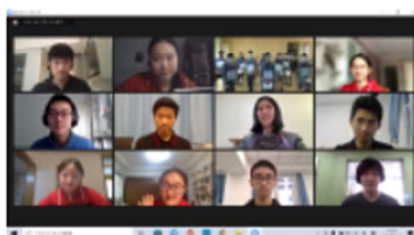
Zoomを使つてのオンライン交流で生徒も緊張しています



中国の学校の様子やクラブ活動の様子など日本との違いを生徒たちも探していました



中国の学生さんの映画に対する熱い思いを聞いて、本校の学生も映画制作に興味深々



最後は今回の交流会に参加した生徒全員でオンライン上で集合写真を撮りました

2022年3月18日(成进高中官网)

作为「JENESYS2021」项目的一环，本校与中国的北京师范大学附属实验中学举办了一场线上交流会

实施团体名称：公益财团法人日中友好会馆