

**JENESYS2021 日 ASEAN 東ティモール・オンライン芸術交流
(第 14 回アジア国際子ども映画祭) の記録**

1. 概要

【目的】 ASEAN 諸国及び東ティモールの高校生が、過去のアジア国際子ども映画祭作品の鑑賞や、自身で制作した学校紹介動画を通じた同世代の青少年との交流等を通じて、映画制作や日本に対する関心・理解をさらに深めることを主目的に実施しました。

【参加者】 ASEAN 諸国及び東ティモールの高校生 計 101 名

【訪問地】 東京都・兵庫県・長野県・北海道

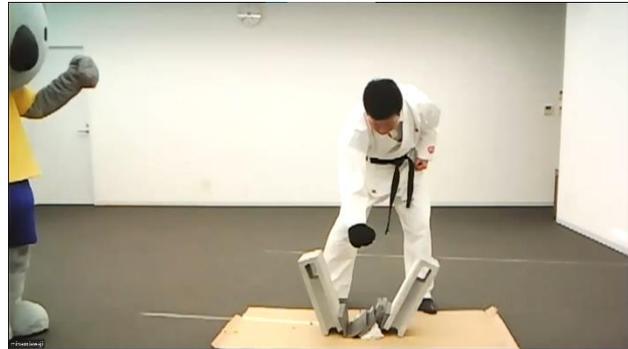
【日程】

日付 訪問地	内容	参加者の質問・反応
2022 年 2 月 1 日 ～	【動画制作】	各国参加者は、5 名のグループに分かれ、「各国・学校の紹介」をテーマに動画を制作しました。それぞれ 3～5 分程度の映像に、自国の文化や学校の魅力について工夫してまとめました。
2022 年 3 月 1 日 ～	【動画視聴】 1. 外務省挨拶 2. 日本文化理解（京都） 3. ホームビジット体験	プログラムへの理解を深めるため、参加者は日本やプログラムに関する動画を視聴してから参加しました。
2022 年 3 月 8 日 東京都	【メインプログラム】 1. オリエンテーション 2. ビデオメッセージ アジア国際子ども映画祭名誉会長 杉 良太郎氏 3. 挨拶 南あわじ市 市長 守本 憲弘氏 4. 過去受賞作品の紹介 5. 参加者交流	過去作品の鑑賞後には、「日本の作品は登場人物に感情移入しやすい作品ばかりだった」「国ごとの作品で違った手法、異なるアプローチになっているのが興味深い」等の意見がありました。参加者同士での交流では映像制作の難しさをはじめとした共通の話題から、お互いの国の観光スポットやおすすめの料理等、幅広いトピックでの交流が行われました。
2022 年 3 月 9 日 兵庫県南	【地方自治体表敬訪問】 1. 地方自治体訪問 「南あわじ市について知ろう」	映画祭の実施地域である南あわじ市の魅力についての紹介や、市の職員との交流を通じ、南あわじ市の知識を身に着けるととも

あわじ市	<p>講師：南あわじ市商工観光課 班長 土井 正典氏</p> <p>2. 質疑応答、交流</p> <p>3. 記念撮影</p>	<p>に、同市への親近感を育みました。市の紹介では、たまねぎをはじめとした特産品や、サイクリングや瓦割などのアクティビティの紹介もあり、参加者からは「参加者のみんな日本でいつか行きたい」など、チャットボックスでの交流も活発に行われました。質疑応答では新型コロナウイルス感染症が市全体にどのように影響を及ぼしているか等の質問もありました。</p>
2022年 3月11日 東京都	<p>【ウェビナー・質疑応答】</p> <p>1. 講義 「映画作りのヒントー映画の基本的な特性について知る」 講師：東京藝術大学大学院 教授 諏訪 敦彦 氏</p> <p>2. 質疑応答</p>	<p>東京藝術大学大学院教授の諏訪先生をお招きし、映像作品制作についての講義を受講し、参加者はより良い映像づくりのヒントを得ました。講義中にメモを取りながら熱心に受講する生徒も多く見受けられました。質疑応答のシーンでは、「観客を引き込めるような映画とはどのように作るのか」「映像作品の制作に係り、俳優はとても重要な役割をもつが、俳優はどのような要素を持っていることが大事なのか」等の質問が多く寄せられました。講師からは映像作品制作の技術的な部分のみならず、チームワークやリスペクトの重要性を参加生徒に伝える場面もありました。</p>
2022年 3月15日 兵庫県南 あわじ市	<p>【日本文化体験】</p> <p>1. 淡路人形浄瑠璃鑑賞 淡路人形座 講師：淡路人形座 人形遣い 吉田 史興氏</p> <p>2. 質疑応答</p>	<p>淡路人形浄瑠璃の歴史・伝承への取り組みを学ぶとともに、人形浄瑠璃を鑑賞し、日本文化の魅力を体験しました。淡路人形浄瑠璃「戎舞」の鑑賞中は、人形が表情豊かに舞台の上を動き回り、お酒を飲むシーンや魚を釣っているシーンへの驚嘆の声を参加者同士がチャットボックスで共有しあい、盛り上がりを見せていました。質疑応答では人形遣いになるための年数についての質問や、人形遣いになる為の研修を受けてみたいなどの声もありました。</p>
2022年 3月10、 16、17、 18日	<p>【学校交流】</p> <ul style="list-style-type: none"> - 北海道北見北斗高等学校 - 兵庫県立淡路三原高等学校 - 北見藤高等学校（北海道） 	<p>同世代の日本人高校生と、映像作品の発表やプレゼンテーション、ディスカッションを行い、自国とのつながりや違いを知り、交流を通じて双方が友好関係を育みました。交流の</p>

<p>長野県上田市、北海道北見市、兵庫県南あわじ市、北海道札幌市</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 長野県上田高等学校 - 北海道留辺蘂高等学校 - 北星学園大学附属高等学校（北海道） <ol style="list-style-type: none"> 1. 海外参加者の映像作品放映 2. 日本側参加者の発表、映像作品放映 3. 参加者より感想の共有 4. グループ交流 5. 記念撮影 	<p>場面では海外と日本の高校生の間で趣味やお互いの国の食べ物・観光地、アニメ・漫画から茶道や経済まで幅広い話題が出ました。また、お互いの国の制服についての質問もありました。</p>
--------------------------------------	--	---

2. 記録写真

	
<p>2022年3月8日【メインプログラム】オリエンテーションで映画祭についての説明を受ける様子</p>	<p>2022年3月9日【地方自治体表敬訪問】市職員による瓦割の実演</p>
	
<p>2022年3月9日【地方自治体表敬訪問】職員との質疑応答の様子</p>	<p>2022年3月10日【学校交流】北海道北見北斗高等学校 インドネシアと日本の高校生の交流の様子</p>



2022年3月11日【ウェビナー・質疑応答】講師へ質問をする参加者



2022年3月11日【ウェビナー・質疑応答】講師と参加者との集合写真



2022年3月15日【日本文化体験】人形浄瑠璃「戎舞」を実演する様子



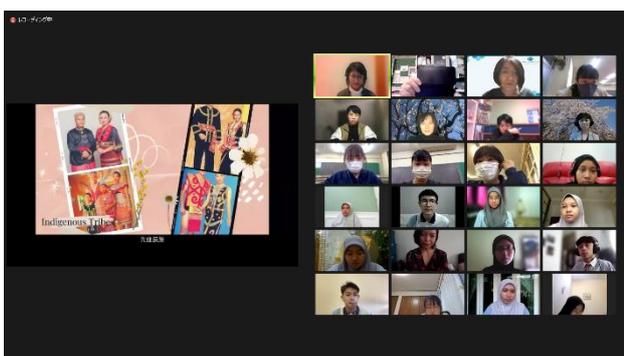
2022年3月15日【日本文化体験】人形遣いの難しさについて質問する参加者



2022年3月16日【学校交流】兵庫県立淡路三原高等学校 日本の高校生に質問するタイの高校生



2022年3月17日【学校交流】北見藤高等学校 集合写真の撮影に参加する日本とフィリピンの高校生



2022年3月18日【学校交流】長野県上田高等学校 各国が作成した動画を鑑賞する参加者

2022年3月18日【学校交流】北海道留辺蘂高等学校 交流中に記念撮影を行う日本とラオスの高校生

3. 参加者の感想（抜粋）

◆ インドネシア 参加高校生

このプログラムに参加できたことをとても誇りに思います。このプログラムはとても素晴らしく、私はとても感謝しています。来年にはパンデミックが収まり、直接的な学生交流が行われることを願います。

◆ カンボジア 参加高校生

オンライン・システムを通じて JENESYS プログラムに初めて参加しましたが、多くの国々と経験を得ることができて嬉しく思います。プログラムは、日本の文化だけでなく、他の国の文化も紹介してくれました。私の人生にとって素晴らしい知識の取得と貴重な経験となりました。

◆ シンガポール 参加高校生

とても面白かったです。通訳があって良かったです。生徒との交流は楽しく、学ぶことができました。

◆ タイ 参加高校生

大変楽しかったです。新型コロナウイルス感染症の影響で日本に行くことが出来なかったのが残念でした。

◆ フィリピン 参加高校生

プログラムに参加する前と後で日本に対する印象が違ったことがとても心に残りました。プログラムのおかげで日本についての考え方や知識をより多く得ることができ、出来るだけ早く日本に行きたいという気持ちになってきました。

◆ ブルネイ 参加高校生

若者や子どもたちが日本の文化を学ぶことのできる大変良いプラットフォームなので、将来の世代のために今後もこのプログラムを続けて欲しいです。

◆ ベトナム 参加高校生

本プログラムは大変有益で、日本文化について理解を深める良い機会でした。ただ、私も含めてすべての参加者はオンラインだけでなく、実際に日本を訪問し、文化体験や日本の学生と対面して交流したかったと思います。オンライン交流だとどうしても関心が薄くなってしまいがちです。ただ、新型コロナウイルス感染症の感染拡大がまだ続いている中では、オンラインプログラムを実施することには賛同します。

◆ マレーシア 参加高校生

日本について楽しく学べるプログラムでした。参加して良かったです。素晴らし過ぎて改善の余地がありません。

◆ ミャンマー 参加高校生

このプログラムに参加できて、大変うれしく思います。他の国の友達とお互いに親しく交流できたことが良かったです。今の時世でコロナ禍により外出できませんが、友達とオンラインで連絡・交流できる機会を頂いて感謝しています。

◆ ラオス 参加高校生

このプログラムに参加できてうれしく、感動しました。この新型コロナウイルス感染症がなければ、もっと簡単に交流できたと思い、残念です。また、日本の学生との交流時間をもっと長くしてほしいです。

◆ 東ティモール 参加高校生

このプログラムに参加でき、世界中の人たちとオンラインで交流する機会をいただいたことに、とても感謝しています。交流の時間が少なかったので、考えを共有したり、より密接な交流をするために、このオンラインプログラムではもっと「ブレイクアウト・ルーム」を作ったりした方が良いと思います。

4. 受入れ側の感想（抜粋）

◆ 交流校学生

（各参加者が制作した）動画を見たことで、どんな生活を送っているのか、どんな風な言語なのかを実際に見られたので良かったです。

◆ 交流校学生

通訳さんがいてくれたのでコミュニケーションがとりやすくて楽しかったです。グループに別れた後、段々と仲良くなれた感じがして嬉しかったです。

◆ 交流校学生

短い時間でしたが、お互いに学校の事について質問し合ったりして色々なことが学べました。最後にいじめに関する話をしていたのですが、時間になってしまい、途中で終わってしまったのが悔しかったです。もっと沢山お話ししたかったです。今回、とても有意義な時間を過ごせました。参加して本当に良かったと思っています。ありがとうございました。

◆ 交流校学生

チャット欄を使って色々な国の人と会話が出来て楽しかったです。動画作りを手伝うことが出来て

- ・潮の流れによって発生する。
- ・大きいと直径 30 メートルにも及び、世界で最も大きな渦潮の一つとなる。
- ・観光クルーズ船で鳴門海峡を観光し渦潮を見ることが出来る。

2 枚目の画像は、コアラマスコットの「みどり」で、飼育されているコアラとしては世界最高齢のコアラです。(ギネス長寿記録)「みどり」は現在、淡路ファームパーク(イングランドの丘)で飼育されているそうです。

ます。また、沼島は、謎と伝説に満ちた日本初の島です。この有名な街には最も高い諭鶴羽山があり、冬にはこの山は丘陵地帯全体に咲く約 500 万本の花で覆われています。

JENESYS2021 JAPAN-ASEAN-Timor-Leste Art Exchange the 14th Asian International Children's Film Festival

Philippines - Group B

~Day 5~

This was the fifth and last day. We had a meeting with the Kitami Fuji High School students. We shared our videos; they shared their presentations. Their presentation includes the places in Japan, their foods, their activities, and more. We also talked about the recreational activities that we do after school, the food we eat, and how they cope with the pandemic. The 5-day program with these people was such a wonderful and memorable experience. I am so glad that I got to be a part of this program and represent the Philippines. I met a lot of people and gained new knowledge about Japan. It's so sad that the program has to end, but I can say that it was worth the time and effort. Thank you very much for the fun memories! ❤️

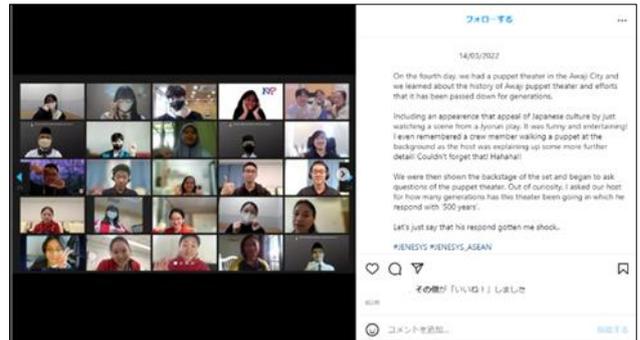
#JENESYS #JENESYS_ASEAN



2022 年 3 月 19 日 (Facebook) フィリピン
今日は 5 日目、最終日です。北見藤高校の生徒と交流しました。フィリピン側は作成した動画を見せました。彼らは発表をしてくれました。日本の様々な場所、食べ物、学校生活、その他もろもろの事についてです。放課後にやっていることや新型コロナウイルス感染症にどうやって対応しているかなどについても意見交換をしました。参加者の皆さんと共に過ごせた 5 日間のプログラムは素晴らしく、思い出に残る経験でした。フィリピンを代表して参加できてとても良かったと感じています。多くの出会いがあり日本について新しい事を色々と知ることができました。プログラムが終わるのは寂しいですが時間と労力を割く甲斐のあるものだったと考えます。楽しい思い出が出来たことに感謝します。

2022 年 3 月 21 日 (Instagram) インドネシア
こんばんは！
初めに、この写真は私のものではありません。インターネット上で見つけ、とても素晴らしいと思ったので使用しています。このプログラムを通して今まで知らなかった日本の知識を学ぶことができ、さらに日本には北海道という場所があることを知りました。プログラムで知り合った友達と色々話し、北海道に行きたいと思うようになりました。この写真は北海道で行われた札幌雪祭りで撮られたものと分かり、今すぐにも北海道に行きたくなりました。私はまだ遠くへ旅行できるような年齢ではなく、北海道に行って、雪まつりを楽しむにはもう少し待たないといけないことをとても残念に思います。今回、このように私の知らなかった世界への知識を深める機会をくれた JICE にはとても感謝しています。

I'm very glad to be involved in this project. This project allows me to meet new friends from participating countries. Everyone in there was quite friendly. This project allows me to experience new experiences and learn from Japan and other participating countries. I love puppet shows as well as taking a theater tour. The show was very delicate and beautiful, like in a fairy tale. 🎭
Supported by : Embassy of Japan in Thailand 🇯🇵
#JENESYS #JENESYS_ASEAN



2022年3月16日（Facebook）タイ

このプロジェクトに参加できて嬉しかったです。今回のプロジェクトで他国から参加した友人達と出会いました。皆とてもフレンドリーでした。このプロジェクトは私にとって新しい経験となり、日本や他の参加国について学ぶことが出来ました。ツアーで鑑賞した人形浄瑠璃が大好きです。とても繊細で美しく、おとぎ話のようでした。

2022年3月14日（Instagram）ブルネイ

プログラム4日目は淡路市で淡路人形座の人形浄瑠璃があり歴史や代々受け継がれてきた取り組みについて学びました。浄瑠璃を見るだけで日本文化の魅力を感じることができました。とてもおもしろくて面白かったです！人形座の人が説明していた時にほかの人が後ろでこっそり人形を歩かせていました。ハハ！その後舞台裏を見学させてもらってから質問をしました。私は人形浄瑠璃がどのくらい長く続いているのか聞いてみました。答えはなんと「500年」私はそれにショックを受けたということだけ述べておきます。

私はJENESYSの“Asian International Children’s Film Festival” 2022 に参加しました。Day1からDay3まで、日本のさまざまなことと映画制作を学ぶようになってすごく楽しみました。教えてくれた先生も JICEのスタッフも本当にありがとうございます。そして外国人の友達と知り合うことになって本気で嬉しくて感謝しました。今後の日も楽しみに待っています。よろしくお願ひします。

It was a big honour to participate in JENESYS’s “Asian International Children’s Film Festival” 2022. I really enjoyed learning about some information about Japan and film making during Day1 to Day3. Special thanks to the lecturers along with the staff from JICE. Also, i was really happy to get to know with foreign friends around the world. Really looking forward for the upcoming days too.

#JENESYS #JENESYS_ASEAN



2022年3月19日 (Facebook) ミャンマー
私は JENESYS の “Asian International Children’s Film Festival” に参加できたことを光栄に思っています。Day1 から Day3 まで、日本の色々なことと映画製作を学ぶようになってすごく楽しみました。教えてくれた先生も JICE のスタッフも本当にありがとうございます。そして外国人の友達と知り合う事になって本気で嬉しくて感謝しました。今後の日も楽しみにしています。よろしくお願ひします。

JENESYS Art Exchange 14th Asian International Children’s Film Festival Online Program Day 4

ໃບມືທີ4ຂອງໂຄງການແລກປ່ຽນ ຜູ້ຮຽນຮູບທາງຄົ້ນຄ້າມາເຊີນສະໄໝຄອບຄຸມຕາກະຕາເລີນ ໄດ້ມາແບ່ງປັນຄວາມຮູ້ແລະປະຫວັດສາດຂອງຕົວຕົນກ່ຽວກັບການເຮັບສະໄໝຄອບຄຸມຕາກະຕາ. ເຊິ່ງອາກາດທີ່ໄດ້ເບິ່ງມາແລ້ວສ່ວນໃຫຍ່ຊຶ່ງກວ້າງໃຫຍ່ແມ່ນຄອບຄຸມຂອງອາກາດແລະຕົວໂຮງຮຽນໃນເລີກຊັບ. ໃນການເຮັບບາງໃຫຍ່ຕົວໂຮງໃຊ້ອັບ3ອັບໃນການເຮັບຕາກະຕາບັນຊີກວ່າຕົວໂຮງຮຽນເປັນ team work ຊຶ່ງແລະໃຊ້ວິທີເລີກຊັບ ຫຼາຍ. ຜູ້ອາກາດທີ່ໄດ້ເບິ່ງຊຶ່ງມີການເຮັບເລີນໄດ້ຮຽນແລະໃຫ້ຂໍ້ຄວາມເບິ່ງສ່ວນໃຫຍ່ມາຊຶ່ງກວ້າງໃຫຍ່ເປັນອາກາດ perfect ແລະເລີນມາພຽງກັນ. ບອກອາກາດສະແດງສະໄໝຄອບຄຸມຕາກະຕາໃຫ້ເບິ່ງແລ້ວເລີນຍິ່ງໄດ້ໄປ tour backstage ອີກຄັ້ງ!!!

#JENESYS #JENESYS_ASEAN

翻訳を見る



2022年3月17日 (Facebook) ラオス
交流プログラムの4日目には、人形劇の専門家が、人形劇をやる感想や人形の操り方や人形に関する細かいところまで伝授してくださいました。人形劇の上演を見て、人形の操り方はかなり難しいもので、何年も練習しないとできないことが分かりました。人形によっては、3人で操らないといけないので、高いチームワークが要求され、もっと長い練習期間が必要だとわかりました。皆さんの完璧な上演をみて大変感動しました。その他に、舞台裏の案内もしてくれて本当に良かったです。

フィリピン

My Action Plan

After the program, implement the Action Plan! Group: PH A Batch: 14th AICFF

◎ Title "Hello Japan (Online program)" (with the help of the Embassy of Japan in the Philippines)

WHY : (Reasons to do it)
 1) Showcase unique aspects of Japanese Culture and traditions;
 2) Deepen understanding of Japanese Culture and Traditions;
 3) Promote Study Opportunities in Japan to students of Quzon City Science High School in line with the School's goal of Globalization and Internationalization.

WHEN : (Please write the period within 3 months after the program)
 Mid April or Late April 2022

WHO : (Who will do it?)
 JENESYS 14th AICFF Team A - Philippines (Teacher supervisor)

together with the volunteers from the Quzon City Science High School Supreme Student Government (SSG) and (SSG Teacher-Adviser)

WHOM : (to whom?)
 The audience for this program will be students and/or teachers from Quzon City Science High School, Quzon City, Philippines.

WHAT : (What are you planning to do?)
 In collaboration with the Japan Information and Cultural Center (JICC) of the Embassy of Japan in the Philippines (EoJ-PH), we are going to conduct an online seminar entitled "Hello Japan Online Program". This is an institutionalized program of the EoJ-PH which we would like to implement in our school.

HOW : (How will you implement your plan?)
 The plan will be executed in five (5) steps:
 Step 1: **Preparation of Project Proposals**
 The Team (JENESYS 14th AICFF PH A) will prepare the necessary documents for approval of the School Administration. As the Team Members are also part of the QCSHS Supreme Student Government (QCSHS SSG), this will be a collaborative project. The Project Heads will be the student members to be supervised by Mr. Jayson Zabala. Other committee heads can come from the QCSHS SSG Officers or Volunteer Corps.

Step 2: **Contact with EoJ-PH**
 The Project Heads and the Teacher-Supervisor will write to the Embassy of Japan in the Philippines to request for a schedule of the online program. The team will also ask for a prescribed program flow from the EoJ-PH.

Step 3: **Delegation of Tasks**
 Committees such as the Program Committee, Invitation, Publicity and Promotion, Attendance and Documentation will be created, and specific persons will be assigned to manage the tasks connected with the activities.

Step 4: **Program Day**
 The Project Heads will prepare the Zoom or Google Classroom Link for the program. Guests from the JICC and the EoJ-PH will be introduced in the program and will share their knowledge within the given time. Documentation Committee members will be in charge of recording the meeting and / or documenting the events. Moderators can be assigned to handle the Q&A Portion after the Program.

As part of the Hello Japan program, time will also be allotted for the EoJ-PH Representatives to present the different Scholarship Opportunities offered by the Japanese Government through the MEXT (Monbukagakusho) Scholarship. Students have an opportunity to listen to the Undergraduate and College of Technology scholarship offerings while the Faculty can listen to the Teacher Training and Research Scholarships.

This program will be livestreamed in the QCSHS SSG Facebook Page if the EoJ-PH gives permission to do so.

Step 5: **Post-Activity Tasks**
 A post-activity report will be prepared by the Team, to be included in the portfolio of accomplishments of the QCSHS SSG. A copy can be submitted to JICC and the EoJ-PH upon request.

「こんにちは日本！（オンラインプログラム）」

在フィリピン日本大使館の情報文化センター（JICC）と協力して「こんにちは日本！」というオンラインプログラムを行います。これは在フィリピン日本大使館の既存のプログラムですが、我が校で実施したいです。

理由は日本文化と伝統のユニークな面に焦点をあてて紹介し、日本文化と伝統への理解を深めるためです。ケソン市国立科学高校の目標であるグローバル化、国際化に沿って生徒達が日本で勉強する機会を促進するためでもあります。

JENESYS 第 14 回アジア国際子ども映画祭参加者であるグループの生徒たちが、2022 年の 4 月中旬から下旬に、ケソン市国立科学高校の生徒会のボランティアや顧問教師らと共に、わが校の生徒と教師を対象に実施します。

ブルネイ

MY ACTION PLAN

THEME: JENESYS – 14th ASIAN CHILDREN FILM FESTIVAL

GROUP: BRU B **BATCH:** 2022

ACTION PLAN 1

WHEN: On May, we will do presentation.

WHY: To promote Japan to our school about their interesting places, cultures, delicious food and more.

WHO: All the members of Bru B.

WHOM: To our school student that been selected.

WHAT: We are going to do presentation about Japan. My friend and I were going to do some research about Japan and their cultures.

HOW:

私たちブルネイグループは、5月に学校で日本について、面白い場所、文化、美味しい食べ物やその他の発表をします。

対象は学校の生徒です。

友人達と日本と日本文化について調べてプレゼンテーションします。

ベトナム

My Action Plan

Hãy thực hiện Action Plan (kế hoạch hành động) sau chương trình!

◎ Tên dự án Giới thiệu với các bạn trong trường về Awaji

WHY : [Tại sao bạn thực hiện dự án này/ mục đích của dự án]
Giới thiệu văn hóa Nhật rộng rãi hơn với các bạn cùng lứa

WHEN : [Hãy ấn định trong vòng 3 tháng sau chương trình]
Tháng 6

WHO : [Ai thực hiện]

TO WHOM : [Thực hiện cho đối tượng nào]
Các bạn học sinh THPT Việt Đức

WHAT : [Cụ thể bạn sẽ làm gì]
Lập một buổi gặp mặt online để nói chuyện và chia sẻ

HOW : [Bạn sẽ thực hiện dự án bằng cách nào]
Dùng app Zoom Meeting

*Bạn hãy nộp Action Plan Worksheets sau Day 5 từ link dưới đây :
[Kintone URL Link]

同年代の高校生に日本文化について紹介します。6月にZoomミーティングを開き、ベトナムの高校の高校生向けに日本文化紹介のプレゼンテーションを行います。本プログラムで学んだことを紹介した後、意見交換会を行う予定です。

マレーシア

My Action Plan

Group A Batch# MAS

◎ Title "How to promote Japan"

WHY : We can learn many things about Japan and they have something in another country don't have. Japan is very advanced in technology. If we promote Japan and people study about what Japan have, I think people can make a better future in technology factor. Japanese like to do experiments and they make a new technology that can be use for agriculture, hospital, and facilities.

WHEN : In Jun 2022.

WHO : My group and me.

WHOM : To high school student.

WHAT : Make a program about Japan
HOW : Choose a date and make a zoom. Invite someone who is expert about Japan.

*Please submit "Action Plan Worksheets" on Day 4 from the link below:

「日本紹介」

- 実施理由：日本について学ぶことは多くあります。日本には他国に無いものがあります。技術的にも進んでいます。日本や日本特有のものについて学ぶことにより、将来有益な技術の開発を支援することにつながると思います。日本では実験を通して新たな技術を開発します。これらの技術は、農業、病院などの医療現場、他の施設や設備などの革新につながります。
- 実施時期：2022年6月
- 実施する者：私を含むグループメンバー
- ターゲット：高校生
- 実施内容：日本のプログラム
- 実施方法：期日を決めてZoomミーティングを開催します。日本について豊富な知識を持つ専門家を招待します。

東ティモール

My Action Plan

After the program, implement the Action Plan! Group A Batch#2021

◎ Title: Film-making tips

WHY: My reason for doing this is to share some film-making tips for people who don't know how to make a good film. This way they can have knowledge of how to make a good film. By sharing a little information about tips for making films, I hope it can help them to increase their knowledge about making films. The tips I share are tips from Mr. Akari Kurosewa.

WHEN: After I finished my exam.

WHO: me

WHOM: to my friends

WHAT my plan is I will tell them about my topic, that is "film-making tips" and explain about tips tips for good film-making.

HOW:

make a zoom link and share to them and when they are in I will start my plan

*Please submit "Action Plan Worksheets" on Day 4 from the link below:

「映画製作のヒント」

- 実施理由：映画製作についてあまり良く知らない人に映画製作のヒントを共有するため
- ターゲット：友人
- 実施方法：Zoom 会議で皆に話そうと思いません。

ラオス

My Action Plan

ປະຕິບັດ Action Plan (ແຕກຈັດຕັ້ງປະຕິບັດ) ຫຼັງຈາກສິ້ນສຸດການ I

◎ ຊື່ໂຄງການແລະກົນໄກການສື່ສານໃນແຕ່ລະເຂດຂອງສິ່ງປຸງ

WHY: ບໍ່ເປັນຄັ້ງທຳອິດທີ່ຈຶ່ງປະຕິບັດໂຄງການນີ້ / ຈຸດປະສົງຂອງໂຄງການນີ້ແມ່ນຫຍັງ? ສູນກວ້າງຂວາງຂອງຍີ່ປຸ່ນມີໂຄງການສື່ສານທີ່ຕ່າງກັນໃນແຕ່ລະເຂດ, ລັດຊາດທີ່ແຕກຕ່າງ ແລະ ມີ 5 ສິດທິສິດສິດ

ແລະ ປານິດ

WHEN: (ກະລຸນາສຳນວນໃນ 3 ເດືອນ ບັນເທົາສິດສຸດຂອງການ)

21.03.2022 24.03.2022 26.03.2022 29.03.2022 31.03.2022 02.04.2022

WHO: (ໂຕຈະເຮັດ?)

ຕົວຂອງເອງ

TO WHOM: (ຈະເຮັດສຳລັບໃຫ້? ກຸ່ມເປົ້າໝາຍແມ່ນໃຫ້?)

ສຳລັບສູນວິຊາສຳນວນໃຈໃນບ້ານນີ້

WHAT: (ກຳນົດຈະເຮັດຫຍັງ? ປ່າງລະຫວ່າງຫຍັງ?)

HOW: (ປະຕິບັດໂຄງການແນວໃດ? ຫຼື ຫຼຸດສິ່ງການແນວໃດ?)

ເຮັດແຕ່ລະສິ່ງທີ່ມີຄວາມສຳຄັນ ແລະ ບາດກ້າຍຂອງການເຮັດ ແລະ ແປວິຊາສຳນວນວິຊາເຮັດເພື່ອໃຫ້ຄົນທີ່ມີໃຈສາມາດເຂົ້າໃຈໄດ້ດີກ່ຽວກັບສິ່ງປຸງ

*ສົ່ງ My Action Plan Worksheets ໃນວັນທີ 4 (Day 4) ຈາກສົ່ງ (ເປັນໂຮງຄັດ) ຫຼັງຈາກນີ້:

Group A,B Contacting to JICE / Batch 9, JUNE 2021 Japan-Laos Urban Design & Development Exchange (kintoneapp.com)
Group C,D Contacting to JICE / Batch 19, Agriculture and Fishery (kintoneapp.com)

「日本料理の作り方紹介」

- 実施理由：日本の料理は地方によって特徴があり、味も美味しく、作り方も繊細だから
- 実施時期：3/21, 3/24, 3/26, 3/29, 3/31, 4/2。
- 実施する者：自分
- ターゲット：日本料理に興味を持つ人
- 実施内容：日本の料理の作り方
- 実施方法：SNS を通じて日本料理の作り方を拡散するとともに興味を持っている人にもっと理解してもらうために、リンクを貼ります。

実施団体名：一般財団法人日本国際協力センター (JICE)