

「JENESYS2.0」

亚洲国际少年儿童电影节 2017 访日团

访问日程 2017 年 11 月 21 日（周二）～11 月 29 日（周三）

1 概要

由中国教育部派遣的亚洲国际少年儿童电影节 2017 访日团一行 10 人，于 11 月 21 日至 29 日对日本进行了为期 9 天的访问（领队：王澜 北京师范大学附属实验中学 教师）。

本次访问活动是「JENESYS2.0」计划的一环。访日团应邀出席了北海道北见市主办的第 11 届亚洲国际少年儿童电影节及相关活动。在电影节上，中国高中生的一个作品获得外务大臣奖。另外，通过在东京的学校访问，增进了与日本高中生之间的友好交流和相互了解。参观了日本的社会与文化，自然，环保，先进技术等有关方面，进一步加深了对日本的全方位了解。

2 日程

11 月 21 日（周二）

到达羽田机场，参观 Panasonic Center，说明会

11 月 22 日（周三）

参观杉並动漫博物馆，东京国立近代美术馆电影中心，前往北海道

11 月 23 日（周四）

拜访北见市政府，出席欢迎仪式，欣赏电影节作品，参观北见薄荷纪念馆，山之水族馆

11 月 24 日（周五）

体验冰壶，参观鄂霍次克流冰馆，出席交流会

11 月 25 日（周六）

出席市民交流会（鄂霍次克国际交流广场），出席电影节作品评选决赛・颁奖仪式，庆祝晚餐会

11 月 26 日（周日）

乘坐阿寒湖游览船（参观绿球藻展示观察中心），参加泥火山自然探胜路徒步旅行，参观阿伊努民族村，在日式温泉旅馆体验日本文化

11 月 27 日（周一）

返回东京都，参观浅草，考察商业设施

11 月 28 日（周二）

访问下北泽成德高中学校交流，报告会・欢送会

11 月 29 日（周三）

从羽田机场回国

3 照片



11月21日 参观 Panasonic Center（东京都）



11月22日 参观杉並动漫博物馆（东京都）



11月22日 参观东京国立近代美术馆电影中心（东京都）



11月23日 拜访北见市政府，出席欢迎仪式（北海道）



11月23日 欣赏电影节作品（北海道）



11月23日 参观北见薄荷纪念馆（北海道）



11 月 23 日 参观山之水族馆（北海道）



11 月 24 日 体验冰壶（北海道）



11 月 24 日 参观鄂霍次克流冰馆（北海道）



11 月 24 日 交流会（北海道）



11 月 25 日 亚洲国际少年儿童电影节评选决赛
（北海道）



11 月 25 日 亚洲国际少年儿童电影节评选决赛
（北海道）



11 月 25 日 参加鄂霍次克国际交流广场（北海道）



11 月 25 日 晚餐会（北海道）



11 月 26 日 乘坐阿寒湖游览船（北海道）



11 月 26 日 泥火山自然探胜路徒步旅行（北海道）



11 月 28 日 下北泽成徳高中訪問・交流
（東京都）



11 月 28 日 下北泽成徳高中訪問・交流
（東京都）



11月27日 参观浅草寺（东京都）



11月28日 报告会（东京都）

4 团员感想（摘选）

○ 给我留下印象最深的是日本国民热忱的服务意识，这种意识不仅限于从事服务业的人才有，而是一种深入国民心中的精神。我可以明确地感觉到他们在尽己所能把“帮助别人”这件事做到最好，而这也深深影响看周围的人。我两次在东京迷路，在向路人问路之后，他们若无其事地把我亲自带到目的地才肯离开。即便是在人生地不熟的情况下，我也能因此感受到一种温暖人心的力量，它不分国界，不分语言，不分民族。这种对人的热情是难能可贵的。我想到某特摄片中的台词：“热忱之心不能泯灭。体恤弱者，互相帮助，无论与哪国的人们都能成为朋友。朋友之间在感情上会有误解，其至分歧，但这些都微不足道。”

回国之后，我打算向周围人传达大多数日本国民的热忱，善良，沟通交流永远是认识彼此的第一平台。

○ 这次访问我大概留下了两点印象深刻的事情。第一件事有关日本的城市规划。在这个交流活动过程中，小到两位带队老师对于行程每一分每一秒的精准把握，大到我们去过的北见市，网走市，还有东京，都需要一个极其庞大的前期规划做支撑，这充分体现了日本人的这种规划性为自己和他人带来了便利。

在电影节的交流活动中，我最大的收获便是两个字-真实。每一个作品都十分真实地反映了国家的现状，反映了社会的变迁，更反映了当代青少年的心理。而这种“真实”，正是在国内十分少见的。我们希望将这种“真实”带给国内的同学，这是一个光明的方向！

“真实”也正是中日青少年交往所必不可少的，互相信任，是一切的基础！

○ 对于这次日本之行，首先要感谢日方能给予这次机会。日本的各个方面也都给我留下了精彩的回忆和深刻的印象。

最让我留下深刻印象的是东京精妙又科学的城市景观和交通规则。纵横交错的铁路和秋天的红叶也构成了一道最美的风景线。同时我也很赞赏将城市中心分散成几个不同的中心点，例如新宿，涩谷和浅草。

日本人保留传统习俗的理念让我印象也很深，比如保持竖排书写方式、茶道、以及传统的服饰。这种理念可以使一个国家在全球化趋势下维持自身的特色和魅力。

同时我也惊叹到了日本中小学对于全面发展，对于艺术、体育才能培养的重视。在我们参观和访问北见市时，当地的中小学的管乐团和合唱队为我们带来了很有趣的节目。

总而言之，这次机会很难得，也给我留下了精彩的回忆。

○ 参加活动前对日本人的热情就有好感，但参加活动后对每位服务者，劳动者的热忱对国民的开放包容又严谨的态度都有了新的认识。日本青少年的青春活泼也给我留下深刻的印象。

在电影上看到了亚洲各地青少年展现的不同文化特色深受感动。让我见到了许多不同的拍摄电影的思路之外，还更多了解了同年龄其他国家青少年的想法。

在日本的交流活动中，我认为日本在青少年的传统文化的传承和学习上做的很好，他们既保留了青少年的活泼青春，又传承了日本传统中的静。能静下心来继续钻研打磨自己。这也是中国当代青少年所缺乏的。

○ 这次交流活动，让我看到了不同国家对主题的不同理解，不同的故事里我看到了文化的不同，从而加深了我对日本以及亚洲各国的认识。访问学校令我了解了日本校园与中国的不同，开阔了我的视野。