

## 日本の照明デザイン

実施日：平成29年10月19日～10月26日 於：アゼルバイジャン, オマーン

### ■ 派遣専門家



矢野 大輔

Tokyo Lighting Design 合同  
会社代表／照明デザイナー

建築照明・イベントライティング・イン  
スレーションとジャンルを横断して活動する  
照明デザイナー。海岸をキャンバスに、  
自然現象の一つである「波」を可視化し  
一筋の光として波の碎ける音とともに静  
かに出現させる光の彫刻NightWaveを  
発表するなど、プロジェクションやリアルタ  
イムプログラミング技術など最新のテクノ  
ロジーを取り入れながら現実空間に光の  
演出を展開しています。

### ■ 事業概要

#### ● アゼルバイジャン



画家アカデミーでの講演・ワークショップ



Yarats文化センターでの講演・ワーク  
ショップ



建築大学での講演会時の展示

#### ● オマーン



Scientific College of Designで  
の講演・ワークショップ



オマーン政府祭事最高委員会との面談



大使公邸での講演会及びレセプション

### ■ 実施結果

照明デザイナーの矢野大輔さんが、アゼルバイジャン、オマーンを訪問し、各地で講演・ワークショップを行いました。講演では、矢野さんの作品の紹介だけでなく、光の持つ普遍的な特徴や日本独特の光の感性、日本の最新の照明技術等について紹介。ワークショップでは、和紙と和蝋燭で組み立てた行灯で光を観察しました。合わせて矢野さんの作品のパネル展示を行いました。また、建築事務所や政府関係者・自治体、照明の企業関係者等との意見交換を行い、将来的な協業についても話し合われました。現地メディアからの取材も行われ、現地紙やインターネットメディアでもニュースとして取り上げられました。