

# 中南米日系社会との 連携に向けた取組



**JAPAN FOUNDATION**

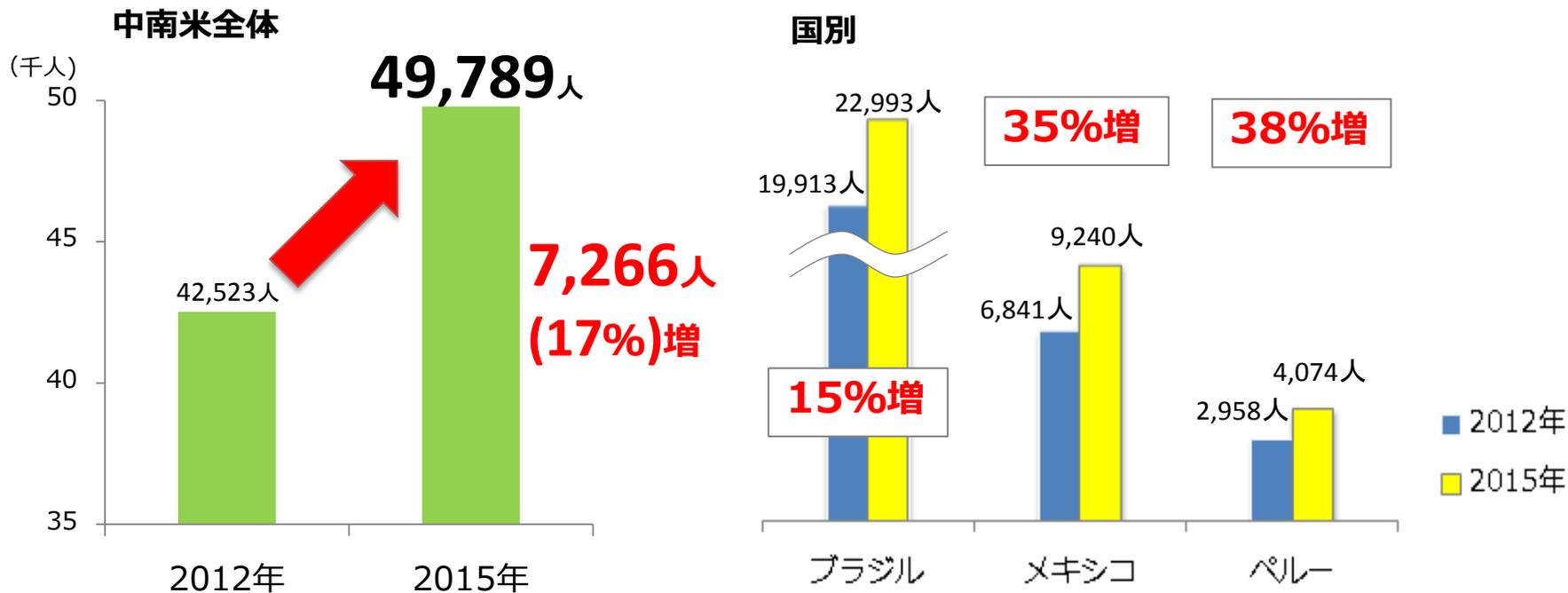
国際交流基金

2017年4月12日

# 中南米諸国での対日関心と好感度は急激に上昇

## 日本語教育への関心の増大

### ✓ 学習者数の急増



(出典：2012年度、2015年度 国際交流基金「海外日本語教育機関調査」)

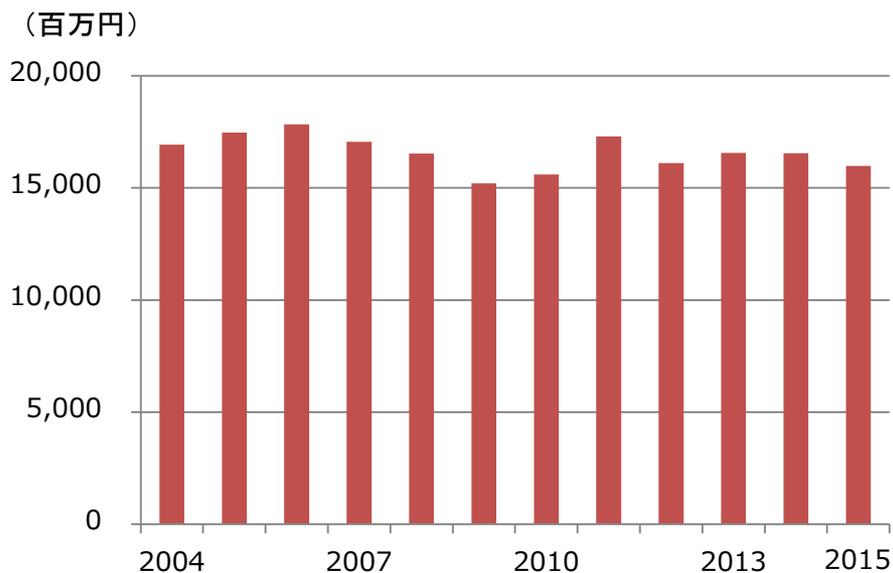
## ✓ 日本語教育へのニーズの変化

「日系社会の継承言語としての日本語教育」から「外国語としての日本語教育」へ

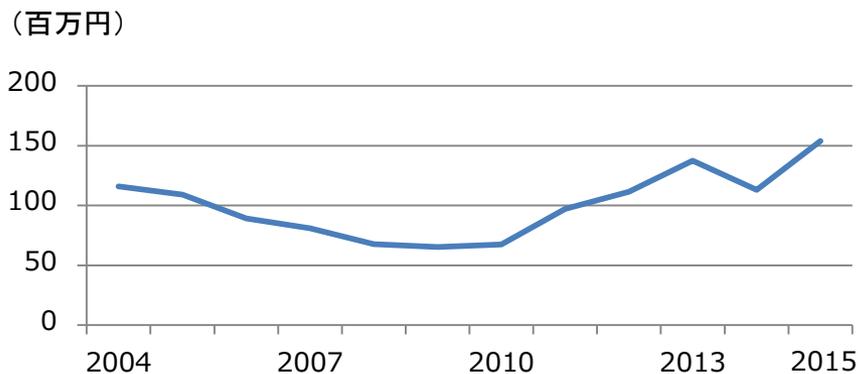
**海外移住審議会意見「海外日系人社会との協力に関する今後の政策」**（平成12年12月11日）

「従来移住者支援の一環として実施してきた国際協力事業団の日本語教育支援事業については、外国語としての日本語教育という観点から次第に国際交流基金の事業に代替移行することを検討するべきである。その場合には、国際交流基金に対し然るべき予算並びに人的措置を行い、本事業実施のための体制を整える必要がある。」

国際交流基金 全世界支出総額（実績）



中南米地域の日本語分野における実績額



# 文化への関心の増大

## ✓ 日本文化紹介事業への参加者数の増大

### 「アート・ミックス・ジャパン イン メキシコ」公演

日墨協会創立60周年を記念して、複数の伝統芸能をパッケージ化したアート・ミックス・ジャパンを派遣。

来場者**5万人**以上



### 「コンテンポラリーの出現・日本の前衛美術1950-1970」展

リオデジャネイロ オリンピック・パラリンピック開催にあわせ、リオから東京へとバトンをつなぐ取り組みとして、日本の戦後美術史に焦点を当てたブラジル初の美術展を開催。

来場者**3万6千人**以上

### 「キャラクター大国ニッポン」展ブラジル巡回

「日本人とキャラクター」をテーマに、これまで日本社会でブームを引き起こした国民的キャラクターを画像やパネルで紹介。

来場者**3万人**以上



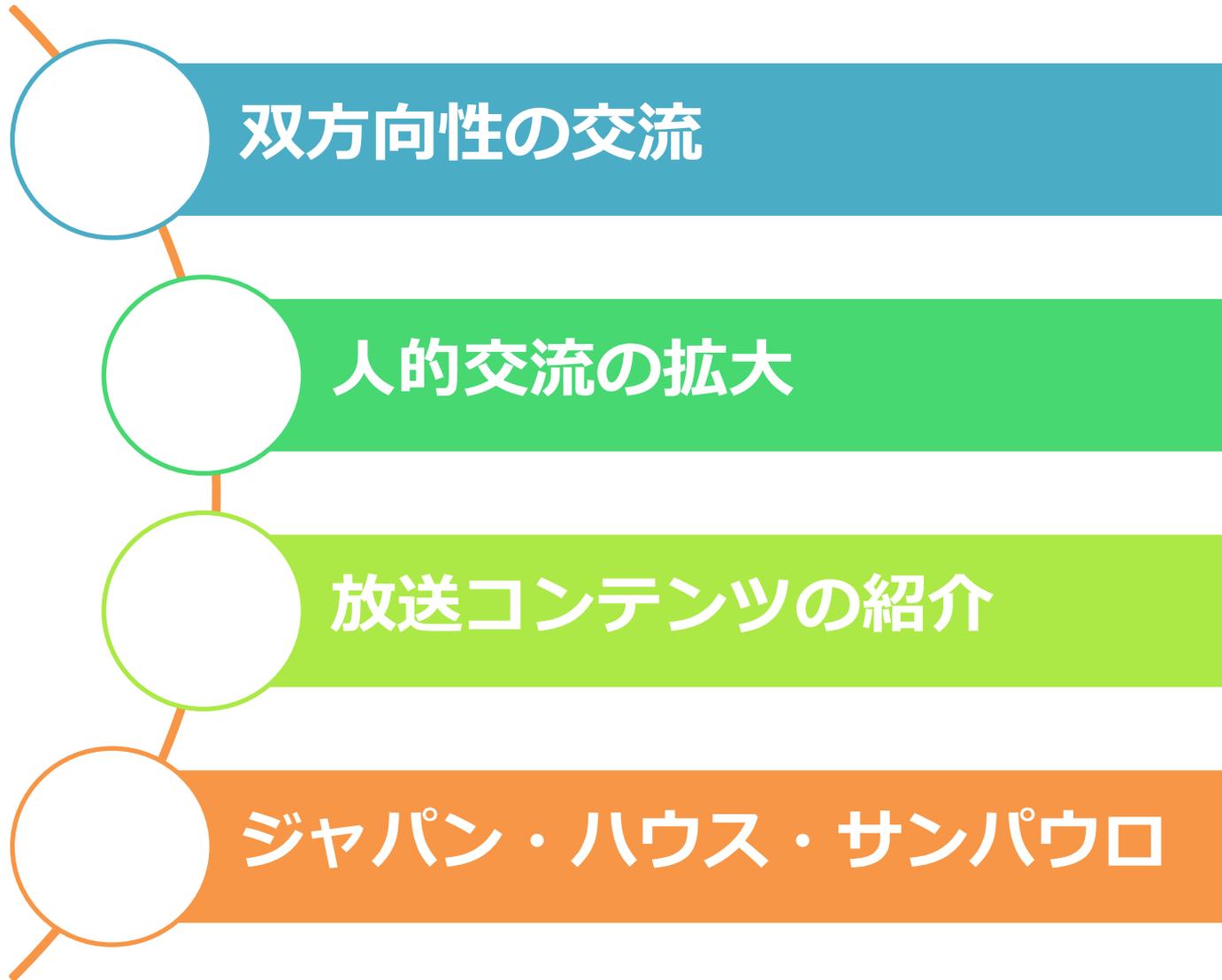
## ✓ 大型文化フェスティバル等からの参加・協力要請多数

セルバンティーノ国際芸術祭 (メキシコ): 2014年特別招待国

グアナファト国際映画祭 (メキシコ): 2016年特別招待国

サンパウロ・ビエンナーレ (ブラジル)、クリチバ・ビエンナーレ (ブラジル)等

# 高い対日関心と日本文化の渴望への対応



## ✓ 日本コンテンツへの渴望（アニメ、TV番組、武道、和食等）

放送コンテンツ紹介（平成26年度・27年度補正予算事業）

中南米全域（49か国・地域）にのべ約500番組を提供（平成27年度～）

提供番組例：

「カーネーション」（NHK）

「鉄腕アトム」（手塚プロダクション）

新海誠作品「秒速5センチメートル」

（コミックス・ウェブ・フィルム）等



「秒速5センチメートル」

### ➤ ブラジル民営TV Nikkey（テレビニッケイ）

日系コミュニティのみならず、日本に興味を持つ人たちに向けた番組編成。大サンパウロ都市圏にて視聴可能なほか、番組によってはインターネットを通してブラジル全土で視聴可能。

同局には、「りんご丸温泉」「京・風・流」など、6番組を提供。