

淡路人形芝居の起こり・広がり

実施日：平成28年11月30日～12月8日 於：米国（ニューヨーク、ロサンゼルス）

■ 派遣専門家



吉田史興
公益財団法人淡路人形協会
淡路人形座 人形遣い

南あわじ市福良出身。幼少の頃からだんじり唄（人形浄瑠璃の名場面を短くした唄）に親しみ、南淡中学校郷土芸能部に入部。卒業後、淡路人形座に入座。これまでスペイン・ドイツ・アメリカ・フランス・イタリアなどでの海外公演にも積極的に取り組む。

■ 事業概要

● ニューヨーク



ヴァイロバ大学での講演・ワークショップ



ハンターカレッジでの講演



ニュージャージー補習校での講演

● ロサンゼルス



スターバズインダストリー社訪問、
共同ワークショップ



天皇誕生日レセプションでの乾杯の挨拶



カリフォルニア芸術大学講演

■ 実施結果

米国のニューヨーク、ロサンゼルスで、ミュージカル「ライオンキング」や特撮テレビ番組「サンダーバード」のパペットの演出にも影響を与えている淡路人形浄瑠璃の歴史や広がりについての講演、人形の遣い方についてのワークショップを行いました。また、合わせて兵庫県・南あわじ地域の魅力についての講演も行いました。両地で演劇、演出・脚本・セット・デザインなどを学ぶ学生等に向けて講演会を行った他、ロサンゼルスでは、現地のストップモーションアニメーション映像製作会社との共同ワークショップを開催。総領事公邸での天皇誕生日レセプションで、人形での乾杯なども行いました。今回の訪問で浄瑠璃人形を使ったアニメーション制作や現地公演の実現についても意見交換が行われました。