

浮世絵からの謎解き – 歌麿・北斎・広重さんの生きた世界 –

実施日：平成28年1月22日～1月30日 於：ロシア（モスクワ）、ポーランド（ワルシャワ・クラクフ）

■ 派遣専門家



牧野健太郎
株式会社NHKプロモーション
浮世絵プロデューサー

教育番組・アニメーション番組の制作やイベントなどに関わるプロデューサーで2003年よりボストン美術館と共同で制作の浮世絵デジタル化プロジェクトの日本側責任者。浮世絵の魅力を伝える講演を、海外でも積極的に行われています。

■ 事業概要

● ロシア



プーシキン美術館での講演会



立ち見も出るほどの参加者



質疑応答でも熱心な質問が相次ぐ

● ポーランド



ワルシャワ国立博物館での講演会



ワルシャワ国立博物館所蔵の浮世絵展示



クラクフ市日本美術技術博物館での講演

■ 実施結果

浮世絵を高精細デジタル化することで可能になった、浮世絵の細部を分析してその背景を読み取るという講演は、芸術に関心の高い層だけでなく、一般の方にも、広く浮世絵や日本の職人についての理解を深めるものとなり、立ち見になるほどの大勢の参加者からは、講演後も熱心な質問が相次ぎました。また、デジタル化プロジェクトの高度な技術は、現地美術館からも高い興味関心が示されました。ラジオ「モスクワFM」（ロシア）、新聞「ガゼタ・ヴィボルチャ紙」（ポーランド）等の取材も行われ、日本の魅力を広く伝えることのできる事業となりました。