



KAKEHASHI Project -The Bridge for Tomorrow-

北米地域との青少年交流

短期招へい大学第2スロット（大学生）

訪問日程 平成25年5月15日（水）～5月24日（金）

1 プログラム概要

5月15日から24日まで、KAKEHASHI Project-The Bridge for Tomorrow-（北米地域との青少年交流（米国））の一環として、米国ウィスコンシン大学オシュコシュ校（州立）（ウィスコンシン州）及びライス大学（テキサス州）の大学生及び引率者計50名が来日した。一行は、「クールジャパン」に直接触れ、学ぶことを目的として、千葉を訪問し、地方自治体や地元の企業訪問、各地域の名所視察、歴史的建築物の視察、地域の方々や大学生との交流会等を行った。日程終了後のアンケートで、「日本への理解度が非常に深まった」「ある程度深まった」と答えた参加者が89%となった。

2 日程

- 5月15日（水） 本邦着
- 5月16日（木） 東京にて到着後オリエンテーション
- 5月17日（金） カルコンシンポジウム参加、千葉県へ移動、キッコーマン訪問
- 5月18日（土） 国立歴史民俗博物館、佐原の伝統的街並み訪問
- 5月19日（日） 国際フェスタ CHIBA 参加
- 5月20日（月） 千葉大学との学校交流
- 5月21日（火） 千葉県・千葉市表敬訪問、幕張メッセ、東京へ移動
- 5月22日（水） 日本舞踊体験、サントリー美術館、歌舞伎座ギャラリー訪問
- 5月23日（木） 明治神宮、三菱商事訪問、日本滞在に関するディスカッション
- 5月24日（金） 本邦発

3 写真

	
<p>5月17日 キッコーマン株式会社工場 訪問 (ウイスクンシン大学オシュコシュ校)</p>	<p>5月18日 水の郷さわら 視察(ウイスクンシン大学オシュコシュ校)</p>
<p>May 17th visit to Kikkoman Noda factory (University of Wiskonsin-Oshkosh)</p>	<p>May 18th visit to Mizu-No-Sato SAWARA (University of Wiskonsin-Oshkosh)</p>
	
<p>5月18日 佐原山車会館 視察(ライス大学)</p>	<p>5月20日 千葉大学生と討論 (ライス大学/ウイスクンシン大学オシュコシュ校)</p>
<p>May 18th Visit to Sawara-Float Hall (Rice Univ.)</p>	<p>May 20th Discussion with students in Chiba University (Rice Univ./ University of Wiskonsin-Oshkosh)</p>
	
<p>5月21日 千葉市国際交流協会で盆踊り体験 (ライス大学)</p>	<p>5月23日 明治神宮 視察 (ライス大学)</p>
<p>May 21st Bon Festival Dance experience in Chiba City International Association (Rice Univ.)</p>	<p>May 23rd Visit to Meiji-Jingu (Rice Univ.)</p>



4 参加者の感想

私の人生でこれほど素晴らしい時間はありませんでした。日程はとてもきつく自由時間はほとんどありませんでしたが、このプロジェクトはよく企画されており、永遠に感謝することでしょう。訪問した場所、食した食べ物、出会った人々の景色、におい、味、感触等すべてが私自身とこの素晴らしい美しい国を繋ぐ架け橋となることでしょう。

本当の日本を見ることができました。素晴らしい国です。訪日前はその文化や慣習について少ししか知りませんでしたが、日本の生活を経験することにより、確かな見方が出来るようになりました。

日本の最も魅力的な点は歴史です。日米が強い関係を持っているという事実を知って驚きました。また、日本はビジネス世界でも強い影響力を持っており、それが日米関係でも主要な部分を占めると思います。

このプロジェクトを通じて、日本に対する理解を深めることが出来ました。訪日前は技術的に優れていて、アニメやマンガが人気だということ以外、日本について知りませんでしたが、実際来てみてこの予備知識が事実だと分かりました。新宿や秋葉原、佐原など地域それぞれに大きく異なる個性を持っていることが分かりました。

訪日する前は日本についてほとんど知りませんでしたが、今は新しい見方ができます。日本は美しく、人々はとても親切でした。新しい日本の友達にも出会うことができました。今は日本を理解し、評価しています。